

MU Színház Egyesület

1117 Budapest, Kőrösy József u. 17.

18057447-2-43

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS

2011.év

Tartalma:

1. Számviteli beszámoló

I. Közhasznú egyszerűsített éves beszámoló

I./A. Mérleg

I./B. Közhasznú eredménykimutatás

2. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról

3. Kimutatás a vagyon felhasználásáról

4. Kimutatás a cél szerinti juttatásokról

5. Kimutatás a kapott támogatásokról

6. Kimutatás a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról

7. Szöveges beszámoló a közhasznú tevékenységről



György Balázs

vezető aláírása

Készült: 2012. április 12.

Elfogadva: *György Balázs*

1	8	0	5	7	4	4	7	9	1	9	9	3	3	7	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel vagy adószám (csekkszámlaszám)

A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített éves beszámolója

2	0	1	1
---	---	---	---

 év

MU SZÍNHÁZ EGYESÜLET

egyéb szervezet megnevezése

1117 BUDAPEST, KÖRÖSY JÓZSEF U. 17.

címe

Keltezés:

BUDAPEST, 2012.04.12.



az egyéb szervezet vezetője
(képviselője)

1 8 0 5 7 4 4 7 9 1 9 9 3 3 7 4 1

Statistikai számjel vagy adószám (csekkszámlaszám)

Az egyéb szervezet megnevezése: MU SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Az egyéb szervezet címe: 1117 BP. KÖRÖST JÓZSEF. V. 17.

KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2 0 1 1 ÉV

adatok E FT-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
27.	F. Összes ráfordítás (D.+E.)	94007		93437
28.	G. Adózás előtti eredménye (B.-E.)	1322		-649
29.	H. Adófizetési kötelezettség	0		0
30.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G.-H.)	1322		-649
31.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A.-D.)	11706		2824
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
32.	A. Személyi jellegű ráfordítások			33943
33.	1. Bérköltség			26606
34.	ebből: - megbízási díjak			
35.	- tiszteletdíjak			
36.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			178
37.	3. Bérjárulékok			7159
38.	B. A szervezet által nyújtott támogatások			-
39.	ebből: A Korm. rend. 16. § (5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			-

Keltezés: 3p, 2012. 04. 12.

T.1715/D.r.sz. - 2w - AB Nyomtatvány - Kamipress



G. J. B. 13
Az egyéb szervezet vezetője
(képviselője)

1 8 0 5 7 4 4 7 9 1 9 9 3 3 7 4 1

Statistikai számjel vagy adószám (cekk számlaszám)

Az egyéb szervezet megnevezése: MV SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Az egyéb szervezet címe: 1117 BP. KÖRÖST HÖRSEF. U. 17.

KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2 0 1 1 ÉV

adatok E FT-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1.+2.+3.+4.+5.)	103609		88562
2.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	80231		12056
3.	a) alapítótól			
4.	b) központi költségvetéstől			
5.	c) helyi önkormányzattól	52048		2500
6.	d) egyéb, ebből 1%156.....	8183		9556
7.	2. Pályázati úton elnyert támogatás	26361		61975
8.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	15698		14030
9.	4. Tagdíjból származó bevétel			
10.	5. Egyéb bevétel	1319		501
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	4376		7050
12.	C. Összes bevétel (A.+B.)	107985		95612
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	91853		85738
14.	1. Anyagjellegű ráfordítások	56122		49398
15.	2. Személyi jellegű ráfordítások	33055		31567
16.	3. Értékcsökkenési leírás	1656		2120
17.	4. Egyéb ráfordítások	984		730
18.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	36		150
19.	6. Rendkívüli ráfordítások	0		1773
20.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	3054		7699
21.	1. Anyagjellegű ráfordítások	2986		5162
22.	2. Személyi jellegű ráfordítások	0		2377
23.	3. Értékcsökkenési leírás	68		160
24.	4. Egyéb ráfordítások			
25.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
26.	6. Rendkívüli ráfordítások			

18057447919933741

Statisztikai számjel vagy adószám (csekkzámlaszám)

Az egyéb szervezet megnevezése: MU SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Az egyéb szervezet címe: 1117 BP., KÖRÖST JÓZSEF. U. 17.

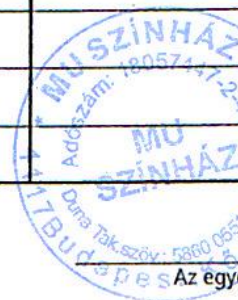
KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT
ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK MÉRLEGE

2011 ÉV

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2-5. sorok)	6325		5843
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	6325		5343
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			500
5.	IV. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK ÉRTÉKHELYESBÍTÉSE			
6.	Forgóeszközök (7-10. sorok)	53134		42246
7.	I. KÉSZLETEK			654
8.	II. KÖVETELÉSEK	389		4365
9.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
10.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	52745		37227
11.	C. Aktív időbeli elhatárolások	517		399
12.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+6.+11. sor)	59976		48488
13.	D. Saját tőke (14.-19. sorok)	45977		48152
14.	I. INDULÓ TŐKE / JEGYZETT TŐKE			
15.	II. TŐKEVÁLTOZÁS / EREDMÉNY	32899		45977
16.	III. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
17.	IV. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
18.	V. TÁRGYÉVI EREDMÉNY ALAPTEVÉKENYSÉGBŐL (KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGBŐL)	11756		2824
19.	VI. TÁRGYÉVI EREDMÉNY VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉGBŐL	1322		-649
20.	E. Céltartalékok			
21.	F. Kötelezettségek (22.-23. sorok)	2128		336
22.	I. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	2128		336
24.	G. Passzív időbeli elhatárolások	11871		0
25.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (13.-20.+21.+24. sor)	59976		48488

Keltetés: Bp. 2012.04.12.

Az egyéb szervezet vezetője
(képviselője)

KIMUTATÁS
a kapott támogatásokról
2011.év

Száma	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összesen		Változás				E Ft-ban
			előző évi Ft	tárgyévi Ft	%		Ft		
					+	-		+	
1.	Központi költségvetési szerv								
2.	Elküldött állami pénzalap								
3.	Helyi önkormányzat és szervei								
4.	Kisebbségi települési önkorm.	Művészeti, kulturális tevékenység	52 048	2 500					49 548
5.	Települési önkorm. Társulása								
6.	Pályázató								
7.	Magánszemélyek								
8.	Egyéni vállalkozók								
9.	Jogi személyiségű társaságok	Művészeti, kulturális tevékenység	8 183	9 400	15,0%		1 217		
10.	Jogi személyiség nélküli társaságok								
11.	Közhasznú szervezetek								
12.	Szja 1%-a (APEH)	Művészeti, kulturális tevékenység		156	100,0%		156		
13.	Egyéb	Művészeti, kulturális tevékenység	26 361	61 975	135,0%		35 614		
Összesen:			86 592	74 031			36 987		26 056

KIMUTATÁS

a vagyon felhasználásáról

2011.év

E Ft-ban

Megnevezés	Előző évi összeg	Tárgyévi összeg Ft	Változás				Megjegyzés
			%		Ft		
			+	-	+	-	
Saját tőke (összesen)	45 977	48 152	4,7%		2 175		
Induló tőke							
növekedésére ható tényezők csökkenésére ható tényezők							
Tőkeváltozás	32 899	45 977	39,8%		13 078		
Tőkeváltozás növekedésére ható tényezők csökkenésére ható tényezők	13 078	2 175		601,0%		10 903	
= közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	11 756	2 824		416,0%		8 932	
= vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	1 322	-649		204,0%		1 971	
= egyéb							
Tárgyévi eredmény	13 078	2 175		601,0%		10 903	
Tárgyévi eredmény növekedésére ható tényezők csökkenésére ható tényezők	107 985 94 907	95 612 93 437		13,0% 1,0%		12 373 1 470	

E Ft-ban

KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
2011.év

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés		E Ft-ban
	előző évi Ft	tárgyévi Ft	%		Ft
Pénzbeli kifizetések összesen			+	-	+
Munkabérek	7280	8200	12,6%		920
Tiszteletdíjak, megbízási díjak					
Költségtérítések					
Egyéb pénzbeli kifizetések					
Természetbeni juttatások					
Értékpapír juttatások					
Adott kölcsönök összege					
kamatmentes kölcsönök					
kölcsöntartozások a mérlegkészítésig					
Egyéb juttatások					
Összesen:	7280	8200	12,6%		920

KIMUTATÁS
a költségvetési támogatás felhasználásáról
2011.év

Támogatást nyújtó neve/ tám.forrása	Kapott támogatás				Felhasználás összege	Átvitel összege	Elszámolás határideje
	időpontja	célja	összege	áthozatal	előző évi	tárgyévi	
Osszesen:			0	0	0	0	0

KIMUTATÁS
a cél szerinti juttatásokról
2011.év

E Ft-ban

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Változás				Megjegyzés
	előző évi Ft	tárgyévi Ft	%		Ft		
			+	-	+	-	
Közhasznú tevékenység keretében (nem pályázat útján) nyújtott							
pénzbeli juttatások összesen							
ebből: = adóköteles							
= adómentes							
nem pénzbeli juttatások összesen							
ebből: = adóköteles							
= adómentes							
Pályázó(k)nak továbbadott támogatások (kötelezettségként nyilvántartott összegből)							
pénzösszeg							
eszközérték							
Pályázó(k)nak adott juttatások (bevételeként nyilvántartott összegből)							
pénzösszeg							
eszközérték							
Egyéb							
Összesen:							

E Ft-ban

KIMUTATÁS

a cél szerinti juttatásokról

2011.év

E Ft-ban

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Változás		Megjegyzés
	előző évi Ft	tárgyévi Ft	%	Ft	
Egyéb cél szerinti (nem közhasznú) tevékenység keretében nyújtott					
pénzbeli juttatások					
nem pénzbeli juttatások					
Egyéb					
Összesen:					

SZÖVEGES BESZÁMOLÓ

a közhasznú tevékenységről

2011.év

A Szervezetet a bíróság 9. Pk.60.254/1994/12. sz. határozatával vette közhasznúsági nyilvántartásba 2001. évi február hó 6. napján (visszamenőleges hatállyal 1998. január 1-től).

A Szervezet közhasznú tevékenysége: Művészeti, kulturális tevékenység, színházi előadások, filmek, fesztiválok, koncertek, kurzusok szervezése, lebonyolítása, valamint az ezekhez szükséges anyagi feltételek megteremtése.

Közhasznú céljai megvalósításában 11 fő foglalkoztatott (műszaki foglalkozású: 3 fő, irodai alkalmazásban: 5 fő, büfé: 2 fő, pénztáros : 1 fő) működött közre, ezen belül egy fő látja el a vezető tisztségviselő feladatkörét.

A közhasznú egyesület a 2011. évben 74.031 e Ft támogatást nyert el, melynek százalékos megoszlása a támogatók alapján a következő: Helyi önkormányzattól és annak szerveitől 3%, pályázatok útján 83%, valamint egyéb forrásból 14%.

Az egyesület eszközeinek és forrásainak állományváltozása a 2010-ben nyilvántartott adatokhoz viszonyítva 24 %-os csökkenést mutat. Az eszközök változása a következő tételekből tevődik össze: a tárgyi eszközök 18%-kal csökkentek, melynek kiváltója a beruházások értékcsökkenése.

A követeléseknél 1022 %-os növekedés vehető észre, ami az ÁFA visszaigénylések növekedésének eredménye. A pénzeszközök növekedése az előző időszakhoz viszonyítva: 42 %-os csökkenés.

A források változását előidézték: A rövid lejáratú kötelezettségek 85 %-os csökkenéssel zárultak idén. A passzív időbeli elhatárolások között 2011-ben nem szerepelt érték. A tárgyévi eredmény megoszlását illetően, a közhasznú tevékenység eredménye 130 %-ot, míg a vállalkozási tevékenység eredménye -30 %-ot tesz ki, együttes összege 2.175 e Ft, mely a tárgyévet megelőző évhez képest 500 %-os csökkenés. A saját tőke változása 5 %-os pozitív eredményt mutat.



A MU SZÍNHÁZ SZAKMAI BESZÁMOLÓJA
2011.

A MU SZÍNHÁZ 2011-ES ÉVI MŰKÖDÉSE

MU, mint befogadó színház

A színház 2011-es évi működése, tevékenysége az alábbi nyolc szakmai területre, irányra fókuszált:

1. kortárs színházi és táncelőadások befogadása
2. kerületi rendezvények szervezése, lebonyolítása közszolgáltatási szerződés keretében
3. egyéb szakmai programok szervezése, lebonyolítása (workshop, műhelymunka, szemle, konferencia, fesztivál)
4. színházi nevelési, oktatási foglalkozások, programok létrehozása, lebonyolítása, együttműködve kerületi iskolákkal (a MuLab működtetése, produkciós szeminárium szervezése)
5. saját előadások létrehozása, forgalmazása (Erőszak, Születés)
6. együttműködések, szakmai partnerek felkutatása, kerületi civil szervezetek támogatása
7. szakmai kiadvány publikálása (Parallel)
8. szakmai díj kiadása (Lábán-díj)

Ezzel a tevékenységének a fő céljai:

1. A minőségi kortárs kultúra befogadása elsősorban a főváros, valamint Újbuda lakosai számára.
2. Kortárs fiatal, tehetséges alkotók befogadása, számukra megmutatkozási lehetőség biztosítása.
3. A kerület kulturális életébe való integrálódás.
4. A társadalom, közösség problémakezelő képességének fejlesztése, párbeszéd, dialógus kezdeményezése azáltal, hogy alapvető társadalmi kérdések egyeztetését teszi lehetővé programkínálatával.
5. A korszerű nevelési és pedagógiai módszerek bemutatása, alkalmazása.
6. A művészeti és intézményi fejlesztés, az ehhez szükséges támogatások megpályázása, források felkutatása.
7. Egyéb művészeti, oktatási intézményekkel, csoportokkal, civil szervezetekkel való együttműködés.

Összességében a MU feladatának a hazai kortárs előadó-művészeti, kulturális és pedagógiai projektek támogatását, befogadását, bemutatását, workshopok szervezését, kiadvány szerkesztését gondolja.

A MU Színház a 2011-es évben ennek jegyében új befogadói koncepció mentén kezdett el működni. A korábbi „mindent be kell fogadni” gesztusa helyett önálló értékrendszer kialakításával, a hely profiljának megerősítésével a szelektálásra fektette a hangsúlyt. A szelektálás szempontjai a következők voltak:

- az alkotó művészeti munkájában fellelhető újító, progresszív elemek
- érvényes kommunikáció az alkotásban/előadásban
- nézőszám
- a produkciós háttér fejlettsége, korszerűsége

- a gondolati közlés ereje
- az alkotó társadalmi érzékenysége
- mobilitás, személyesség, energia.

Nagyon fontos megemlíteni, hogy az egyre erősödő gazdasági nehézségek ellenére az elmúlt években folyamatosan emelkedett a MU Színház nézettsége. A legtöbben éppen a 2011-es időszakban látogattak el a színházba.

Fizető nézőszám 2008: 6665
 Fizető nézőszám 2009: 6748
 Fizető nézőszám 2010: 8499
 Fizető nézőszám 2011: 11159

A 2011-ben befogadott előadók és események, valamint saját előadások listáját, illetve az ehhez kapcsolódó statisztika adatokat az 1. és 2. számú melléklet tartalmazza.

A MU Színházi nevelési programja (MuLab)

A MU Színházban 2009 óta kiemelt fontossággal bír a színházi nevelés. A befogadás új útjait és értelmezéseit keresve kezdtünk el a diákok, elsősorban természetesen a kerületi diákok felé nyitni, és kidolgozni saját programunkat. A színházi nevelés kifejezést úgy értelmezzük, mint „nevelni a színház eszközeivel”, vagyis programunkban a színház (még az általunk létrehozott előadások esetében is) nem cél, hanem eszköz.

A MuLab programja 2011-ben több pilléren állt:

I. BEAVATÓ SZÍNHÁZI FOGLALKOZÁSOK *(középiskolásoknak)*

Előkészítő és feldolgozó foglalkozások színházpedagógus vezetésével egy-egy befogadott előadáshoz kapcsolódóan.

- hamlet.ws – Krétakör, rendező: Schilling Árpád
- Kockavető – Szputnyik Hajózási Társaság, rendező: Bodó Viktor
- Korijolánusz – HOPPart, rendező: Polgár Csaba
- Chance Operation – Gaál Mariann és a Pécsi Balett, koreográfus: Gaál Mariann

Ezek a foglalkozások nagy sikert arattak az érdeklődők körében. Felelelő érzés volt látni, hogy a késői időpont ellenére a Hamlet előadások után mennyi diák vesz részt a beavató beszélgetéseken. A Kockavető és a Korijolánusz esetében 1-1 drámapedagógus (Végvári Viktória, Róbert Júlia) vezette egy-egy alkalommal az előadás után a foglalkozásokat. A Chance Operation interaktív játéka pedig eleve beavató helyzetbe hozta a diákokat, akik nagy lelkesedéssel vetették bele magukat az előadás által felkínált interaktív játékba.

II. EGÉSZ TANÉVEN ÁT TARTÓ KOMPLEX PROGRAM *(általános iskola alsó tagozatosoknak)*

A programba speciálisan két osztályt választottunk a MU szomszédságában található Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnáziumból, akikből egy már a 2009/2010-es évad során is együttműködő partnerünk volt a theARTo I-II. projekt

során: először arra kértük a gyerekeket, hogy egy szóban fogalmazzák meg a legtitkosabb vágyukat, és ezekből a szavakból színészek jeleneteket készítettek. Majd mi adtunk nekik szavakat, és ők készítették el ezeknek a színházi megformálását.

A 2010/2011-es és a 2011/2012-es tanév során a két osztállyal (másodikos zenei tagozatos és elsős tanulásban akadályozott / sajátos nevelési igényű gyermekek) párhuzamosan dolgoztunk, dolgozunk.

Találd ki a saját mesédet! (2010/2011)

2010 szeptemberében mind a két osztály írt egy mesét. A tanév során (minden héten egy alkalommal) a mese egyes elemeivel foglalkoztunk színházi eszközök segítségével hívásával. A mesét csupán alapnak tekintettük, belépőnek a fantázia világába, mindezt úgy, hogy közben az iskolai tantervhez kapcsolódva a program a tanórák menetébe illeszthető legyen. Például a mesék valódi helyszínére, tehát az állatkertbe és egy faluba kirándultunk: környezetismeret óra keretében. Az élményeket lerajzoltuk, a kiránduláson készült fotókat félbevágtuk és kiegészítettük, maszkokat készítettünk: technika- és rajzóra keretében. Kreatív mozgásgyakorlatokat csináltunk: testnevelés óra keretében.

Célunk az volt, hogy a közös játék során minél komplexebben járjuk körbe az adott témákat, és a gyerekeknek minél sokrétűbb élményben legyen része, minél több mindenben kipróbálhassák magukat. A programban Góbi Rita táncos, Koltai Kata gitárművész és Balázs Juli látványtervező is részt vett. A tanév végén a szülőknek bemutató foglalkozást tartottunk, és közös családi programmal, játékkal zártuk a napot.

KÉPzeletJÁTÉK (2011/2012)

A 2011/2012-es tanévben a harmadikos zenei tagozatos osztálynak a Szépművészeti Múzeummal közös programot terveztünk, melynek alaptémája néhány Bruegel kép lett. A tanév során a foglalkozások egy részét a Múzeumban, egy részét a MU-ban, egy részét pedig az iskolában tartottuk és tartjuk a mai napig. Időközben kibővült a résztvevők köre, hiszen már táncost, színészt és bábost is felkértünk, hogy vegyen részt a komplex nevelési programban. A tanév végén, a Találd ki a saját mesédet!-hez hasonlóan egy nyílt napot tartunk a szülőknek, összegezve a tanév során folytatott közös munkát. A pedagógusok által kapott visszajelzések megerősítettek minket abban, hogy a komplex programnak fontos szerepe van a nevelésben, nagy sikernek könyveljük el, hogy a két osztály gyakorlatilag a tanterv részeként tekinti a MU által létrehozott és szervezett foglalkozásokat.

III. „SZÜLETÉS” ÉS „ERŐSZAK” OSZTÁLYTEREM SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK FOGLALKOZÁSSAL (8-10 és 11-14 éveseknek)

Ezek az előadások a MU Színház saját produkció.

2011-ben Dražen Šivak horvát színész rendezésében két saját osztályterem színházi előadást mutattunk be, melyek a Horvátországban már sikeresen bejáratott theARTo-módszerrel készültek.

A módszer lényege, hogy az előadás, mely tulajdonképpen egy 45 perces alternatív tanóra, nem egy történetet mesél el, hanem konkrét tudásanyag átadásával és sok

kis helyzettel az előadás címéül is szolgáló témát ismerteti a gyerekekkel, vagy egy adott probléma okait, megjelenési módjait mutatja be és megoldási javaslatokat kínál prevenciós jelleggel.

A 8-10 éves korosztálynak szóló **Születés** Horvátországban évek óta sikerrel játszott előadás, nálunk egy Magyarországra és az adott színészre adaptált változata készült el. Az előadás tulajdonképpen a születést megelőző 9 hónap történéseit, a magzat fejlődését meséli el sok játékkal és humorral.

A 11-14 éveseknek szóló **Erőszak**nak nincs horvát előzménye, a főként iskolai erőszakról és fiatalkori agresszióról szóló előadás itt és most született.

Az előadások után minden esetben **feldolgozó foglalkozást** tartottunk.

A MuLab tevékenységét 2011-ben Prima Junior Díjra jelölték.

MU saját produkciói

A MU 2010-től igyekszik saját előadásokat is létrehozni. Az első ilyen produkció 2010-ben Láng Annamária, Jászai Mari-díjas színésznő főszereplésével és rendezésével a Syd volt. 2011-ben a már említett két tantermi előadást, az Erőszakot és a Születést hoztuk létre.

Erőszak

Játsszák: Fábián Gábor, Szabó Márta

Dramaturg: Kristóf Borcsi e.h., Róbert Júlia

Mozgás: Elek Ányos

Író-rendező: Dražen Šivak

Születés

Játsszák: Jaskó Bálint

Rendező: Dražen Šivak

MU és együttműködések

A MU a befogadói, nevelési és színházi tevékenysége mellett fontosnak tartja a szakmai és egyéb együttműködések létrehozását. Ennek jegyében koprodukciós formában 2011-ben együttműködött a Szputnyik Hajózási Társasággal, a Tünet Együttessel, a Trafó Kortárs Művészetek Házával, a Flórián Műhely – Mozgóház Alapítvánnyal. Segítette a Református Misszió Központot egy interaktív, szabadtéri, a kerületben megvalósuló színházi projekt létrehozásában (Jeruville - A szabad konténerváros).

E koprodukciós partneri viszonyok mellett civil szervezetekkel, művészeti csoportokkal és egyéb intézményekkel is kialakított együttműködést munkája során.

EGYÉB EGYÜTTMŰKÖDŐ SZERVEZETEK, CSOPORTOK, INTÉZMÉNYEK: Aktív Állampolgárság Alapítvány, Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnázium, Budapest Tánciskola, Cervantes Intézet, Függetlenül Együttélés Közhasznú Egyesület

(FÜGE), Kortárs Drámafesztivál, MTA Szociológiai Kutató Intézete, NANE Egyesület, Református Misszió Központ, Országos Kriminológiai Intézet, SÍN Kulturális Központ, Sirály, Summa Artium, Tabula Rosa Egyesület.

Befogadott események

Nemcsak előadásokat fogadott be az év során a MU, hanem fontos színházi eseményeknek, fesztiváloknak is otthont adott. Így a **Kortárs Drámafesztiválnak**, a nemzetközi **Szólóduó Táncfesztiválnak**, a nemzetközi **L1 Táncfesztiválnak**, a **Temps d'Images Fesztiválnak**, a **Dunapart** elnevezésű szakmai szemlének, az első **Tantermi Színházi Projektnek**, a **TÁMOP** által megvalósult programoknak és a magyar EU-Elnökség kulturális programjaként a **Madrid Budapesten táncol c.** programnak. Ezen programok mindegyik kiemelt jelentőséggel bír a hazai szakmai, kulturális életben. A fesztiválok révén kiemelkedő külföldi előadások, és tehetséges magyar, fiatal alkotók munkái kerültek bemutatásra. A Dunapart szemlén mintegy száz külföldi szakember látogatta a magyar előadásokat, ami számos külföldi meghívással járt a társulatoknak.

Az első Tantermi Színházi Projekt célja olyan színházi előadások létrejöttének és továbbjuttatásának támogatás volt, amelyek tematikájuknál és formájuknál fogva egyaránt alkalmasak arra, hogy az iskolai közegben szólítsák meg a diákokat.

A nyílt felhívásra összesen 204 javaslat érkezett a legkülönbözőbb társulatok, alkotói csoportosulások és önálló előadók által. A beérkezett projektek közül a felkért szakmai zsűri választotta ki azt a 18 előadást, amelyek kétnapos szemle keretén belül lett bemutatva szakértői, tanári valamint diák közönség előtt.

A szemle alkalmat teremtett arra, hogy ennek a Magyarországon egyelőre kevésbé elismert színházi irányzatnak legjelesebb előadásai egy kiemelt fórumon is megmutatkozzanak, s a zsűri által kiemelkedő minőségűnek ítélt produkciók pedig támogatásban is részesültek.

Az első Tantermi Szemlén, a két nap alatt így majdnem húsz színházi nevelési program és előadás volt látható a MU-ban, illetve a kerületi Lágymányosi Bárdos Lajos Általános Iskolában és Gimnáziumban.

Teret adtunk szakmai workshopoknak, műhelybemutatóknak is. Így Frenák Pál, a Műhely Alapítvány, valamint a Káva Kulturális Műhely workshopjának is, a Műhely Alapítvány Ismeretlen Kutatása c. programjának, valamint a színházunkban állandóan működő MU Terminál hallgatóinak egész estés bemutatóinak, műhelymunkáinak.

Egyéb tevékenységek:

Egyéb tevékenységeink közül kiemelni Szalay-Szabó Istvánnal, a Sirály volt vezetőjével közösen tavaly indított és 2011-ben folytatódó produkciós **szemináriumunkat**, melyen a független társulatok szakemberei vettek részt heti egy alkalommal. Célunk ezzel a programmal az alternatív társulatok menedzselésének megsegítése, fejlesztése volt.

Folytattuk Paralel c. kortárs művészeti magazinunk negyedéves megjelentetését, amely a kortárs művészeti élet alkotóit mutatja be, valamint a szféra múltját és aktualitás kérdéseit járja körül.

A MU Színházban évek óta működik **kiállítóterem** is. A galéria nagyrészt a kortárs fotóművészek, képzőművészek egyéni kiállításait mutatja be. 2011-ben is számos művész fotóit, képeit állítottuk ki.

2011-ben is kiadtuk saját – a Trafó Kortárs Művészetek Házával közösen alapított - **díjunkt** a Lábán-díjat, mely az adott évben a legjobb táncelőadást ismeri el egy független zsűri szavazata alapján.

A MU Színház egyik helységét ingyenes biztosította és biztosítja továbbra is két, kerületi, civil, nyugdíjas szervezet tevékenységéhez.

MU és közszolgálat

A XI. Kerület Újbuda Önkormányzata és a MU Színház között kötött közszolgáltatási megállapodás értelmében a kerület 2.500.000 forinttal támogatja a színház működését. E támogatás célzottan két kerületi program megszervezésére irányul, az Újbuda Jazz Fesztiválra, valamint a kerületi vers-és prózamondó versenyre. Ezen kívül is természetesen vállal a MU a kerület számára kulturális és oktatási szolgáltatást valamint támogatást nyújt kerületi nyugdíjas civil szervezeteknek is.

7. Újbuda Jazz Fesztivál

2011. szeptember 2-4. között került megrendezésre a 7. Újbuda Jazz Fesztivál, ezúttal két helyszínen, az A38 Állóhajón, és a MU Színházban.

A MU közel két évtizede az improvizatív kortárs- és szabadzene műfajának nemzetközileg ismert, és elismert helyszíne, a fesztiválprogram összeállításánál ezúttal is ennek a zenei ágnak legkiemelkedőbb hazai és nemzetközi képviselői közül válogattunk. Szokásunkhoz híven a már ismert nagy nevek mellett – a Budapesti Lengyel Intézettel együttműködve – ismét teret engedünk a fiatal, progresszív lengyel jazz bemutatásának. A koncertek mellett, kísérőprogramként Pawel Karnowski lengyel jazzfotográfus munkáiból rendeztünk kiállítást a színház galériájában. A tárlatot szeptember 2-án Katarzyna Sitko, a Lengyel Intézet igazgatóhelyettese nyitotta meg.

A Fesztiválon résztvevők:

Ágoston Frió, DuH / Blume-Gratkowski-Márkos-Mezei Quartet, Tóth Viktor Tercett feat. Hamid Drake, Mikrokolektyw, Kochan-Hautzinger Duo

A látogatottsági adatok alapján az első nap 92, a második nap 77, a harmadik nap 45 fizető nézője volt az eseménynek. Ez összesen 214 nézőt és a MU nézőteréhez viszonyítva 65%-os látogatottságot jelent. Ez 4%-os emelkedést mutat a 2010-es nézettségi adatokhoz képest.

Budapest Főváros XI. Kerületi Újbuda Önkormányzatának 11. Vers- és Prózamondó Versenye

A MU Színházban 2011. november 20-án zajlott le Budapest Főváros XI. Kerületi Újbuda Önkormányzatának 11. Vers- és Prózamondó Versenye. A versenyre 86 fő – általános -és középiskolás korú – kerületi (a XI. kerületben lakó és/vagy tanuló) gyermek nevezett be. A kategóriák zsűrizését párhuzamosan két bizottság végezte, a prózát a stúdió színpadon, a versmondókat a színházteremben hallgatták meg. A zsűri tagjai ezúttal Újbuda Önkormányzatának képviselőjében **Dr. Kupper András** Alpolgármester Úr és **Jankó István** logopédus, az Oktatási Bizottság Elnöke, és a Kulturális Bizottság Alelnöke, valamint **Vallai Péter** színművész, **Nyakó Júlia** színművész, **Erős Balázs** a MU Színház művészeti vezetője és **Róbert Júlia** dramaturg voltak

MU, mint szervezet

A MU Színház és az imént felsorolt sokszínű és szerteágazó tevékenységet 8 fős állandó stáb irányítja, végzi. A tevékenységek az alábbi feladatkörökben összpontosulnak:

- Az intézmény irányítása, művészeti, gazdasági vezetése, a szervezeti működéshez kapcsolódó ügyek koordinálása: művészeti vezető-igazgató, gazdasági vezető, összesen 2 fő.
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó kommunikációs feladatok ellátása, kapcsolattartás, közönségszervezés, marketing-PR feladatok megszervezése, ellátása: sajtó-PR, közönségszervező-marketinges, összesen 2 fő.
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó dokumentációs feladatok ellátása, titkári feladatok elvégzése, iroda vezetése, a kiegészítő tevékenységek ellátáshoz szükséges emberek (ruhatár, pénztár, ügyelet) munkájának megszervezése: titkár, összesen 1 fő.
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó programok műszaki igényeinek ellátása, az épület műszaki vezetése, műszaki feladatok megszervezése, koordinálása, együttműködés az alkotókkal: műszaki vezető, összesen 1 fő
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó programok műszaki igényeinek ellátása, műszaki feladatok végrehajtása, együttműködés a befogadott alkotókkal: technikus, összesen 1 fő
- Az épület gondnoki feladatainak ellátása, az épület műszaki állapotának folyamatos ellenőrzése, a karbantartási munkák megszervezése: gondnok, összesen 1 fő

A MU 2011. szeptemberétől 9 fővel önkéntesekből álló stábot, csapatot alakított ki, akik segítik a színház munkáját, működését.

A kiegészítő tevékenységeket: pénztári munka, ruhatár, ügyelet, jegyszedés is a stábotagok, illetve az önkéntesek végzik.

Ebből a szervezeti felépítésből is világosan látszik, hogy mindenki erőn felül, hatalmas energiával és egyszerre sokféle feladatot ellátva végzi a munkáját. A későbbi cél és a terv természetesen az, hogy a MU Színház szervezeti területén is folyamatosan fejlődjön, segítve ezzel a befogadás minőségének emelkedését.

Összességében elmondható, hogy a MU Színház egy nagyon mozgalmas, intenzív és szakmai szempontból is kimagasló éven van túl. A beszámolóból is látható, hogy a színház tevékenysége, a kicsi stáb ellenére is sokrétű, innovatív és nyitott. Mindezek alapján a független színházi terület (VI. kategória) legfontosabb, legkimagaslóbb intézményévé nőtte ki magát. Közben pedig a gazdasági krízis ellenére is jelentősen tudta növelni látogatottságát, nézettségét. Működésének pedig egyik legfőbb eleme, a kerület kulturális, társadalmi életébe való integrálódása is tovább mélyült. Ezt a folyamatot, ezt a működést, a kerülettel való együttműködést kívánjuk folytatni, szélesíteni 2012-ben is.

Erős Balázs
művészeti vezető, MU Színház

Budapest, 2012. április 18.

1. SZÁMÚ MELLÉKLET

MU Színház :: BEFOGADÁS				
TÁNC			SZÍNHÁZ	
BEMUTATÓ	ESEMÉNY	TOVÁBBJÁTSZÁS	BEMUTATÓ	TOVÁBBJÁTSZÁS
Dracula	L1 fesztivál	Overdose	Egyirányú út	Kockavető
vaDULva	Az ismeretlen Kutatása	Lunatika	Rosencrantz és Guildenstern halott	Hamlet.ws
Retour Au Noir	Új táncok/ Budapest Tánciskola	Chance Operation	Vadember	Korijolánusz
Folyamatos jelen	Madrid Budapesten táncol	Fregoli szindróma	Antigoné	Véletlen
MU Terminál A est		Vég veled!		Szeánsz
MU Terminál Évadnyitó est		A szatír		Az élet értelme
MU Terminál Évadzáró est		Inside		Ilka és a papírrepülő
Forget it!		City		Hókirálynő
		Holeulone		Cseresznyés kert I.
				Syd

Tánc bemutató

Gergye Krisztián Társulata: *Folyamatos jelen*

Duda Éva Társulat: *Retour Au Noir*

MU Terminál Évadnyitó est / Jens Bjerregaard

MU Terminál A est / Nemes zsófia, Fejes Ádám

MU Terminál Évadzáró est / Jack Gallagher, Zambrzycki Ádám

Góbi Rita: *VaDULva*

FÜGE/Műhely Alapítvány: *Forget it!*

Fehér Ferenc: *Dracula*

Tánc továbbjátzás

Duda Éva Társulat: *Lunatika, Overdose*

Gaál Mariann és a Pécsi Balett: *Chance operation*

Réti Anna: *Fregoli szindróma*

Gold Bea: *Vég veled!*

Gergye Krisztián Társulata: *A szatír*

MU Terminál: *Inside*

BLOOM!/: *City*

Karine Ponties: Holeulone

Színház bemutató

Kovács Dániel: *Egyirányú út*

Szputnyik Hajózási Társaság: *Rosencrantz és Guildenstern halott* (rendező: Gigor Attila)

Szputnyik Hajózási Társaság: *Antigoné* (rendező: Gigor Attila)

Káva Kulturális Műhely: *A vadember* (munkabemutató)

Színház továbbjátzás:

Szputnyik Hajózási Társaság: Kockavető

Szputnyik Hajózási Társaság: Hókirálynő

Szputnyik Hajózási Társaság: Cseresznyés kert I.

Kréta kör: Hamlet w.s

HOPPart: Korijolánusz

Tünet Együttes: Véletlen

Tünet Együttes: Szeánsz

Tünet Együttes: Az élet értelme

Pont(y) Műhely: Ilka és a papírrepülő (gyerekelőadás)

Saját bemutató:

Drazen Sivak: Erőszak

Drazen Sivak: Születés

Koprodukció:

Bodó Viktor / Szputnyik Hajózási Társaság - Modern Színház- és Viselkedéskutató Intézet-Labor: *Antigoné*

MU Színház-Trafó-Flórián Műhely: Syd

MU Színház : Színházi nevelés		
BEAVATÓ FOGLALKOZÁSOK	KOMPLEX TANTERV	TANTERMI ELŐADÁSOK
hamlet.ws	Találd ki a saját mesédet!	Erőszak
Kockavető	KÉPzeletJÁTÉK	Születés
Chance Operation	Titkos barát	
Korijolánusz		

MU Színház :: EGYÉB BEFOGADÁS, TEVÉKENYSÉG		
FESZTIVÁLOK	PROGRAMOK	EGYÉB TEVÉKENYSÉG
Újbuda Jazz Fesztivál	Az ismeretlen kutatása	Produkciós szeminárium
Kortárs DrámaFesztivál	Frenák workshop	Parallel
Budapesti Őszi Fesztivál	Műhely Alapítvány workshop	Kiállítás
Temps d'Images Fesztivál	Tantermi Színházi Projekt-Szemle	
	Résztevéő Színháza (workshop) – Káva Kulturális Műhely	

2. számú melléklet

STATISZTIKA

2011. jeggyel látogatható befogadott előadások száma (színház és tánc) összesen: **166**

egyéb: Újbuda Jazz Fesztivál koncert: 3

BEFOGADOTT SZÍNHÁZ

színházi előadások száma: 87

(Ezen kívül ingyenes előadások, események: Osztályellenesség, Akadályverseny, Fellebbezés prezentáció, Találd ki a saját mesédet)

ebből színházi bemutatók száma: 5

Cseresznyés kert, Ilka és a papírrepülő, Rosencrantz és Guildenstern halott, Felelősségem tudatában kijelentem (magyarországi bemutató), Egyirányú út

gyermekelőadás: 1

Ilka, és a papírrepülő (4 ea.)

Színházi események:

DunaPart program:

jan. 20. Kockavető

jan. 20. Korijolánusz

TÁMOP

jan. 23. hamlet.ws

okt. 1., 2. Nevetve nevelve – Füge szervezés (A palacsinta hangja, Táp Színház: Alatta felette)

Temps d'Images Fesztivál.

febr. 1. SYD

Tantermi Színházi Projekt – március 19., 20.

Koma Társulat: Sárkány

Kréta kör: hamlet.ws

Kolibri Színház: Klamm háborúja

Csiky Gergely Színház: Osztályellenesség – ingyenes

Kolibri Színház: Helló, náci!

Táncéánia: Vonulat

Káva Kulturális Műhely: Akadályverseny – ingyenes

Koma Társulat: Plazma

A-Z Egyesület/Mono Produkció: Kucó

Pál Hunor: Klamm háborúja

Lakmusz Csoport: A palacsinta hangja

Nézőművészeti Kft.: A gyáva

Jászai Mari Színház és a SZÍN-MŰ-HELY: Első óra

KoMa Társulat – Orlai Produkció: Kisded játékok

PanoDráma: Roma/nem roma – honnan a gyűlölet?

K.V. Társulat: Fellebbezés prezentáció - ingyenes

MU Színház – MuLab: Erőszak – bemutató

Manna Produkció: Kicsi nyuszi hopp hopp

Kortárs Dráma Fesztivál Budapest program:

nov. 28. Felelősségem tudatában kijelentem – román ea., magyarországi bemutató

dec. 1. Hogyishívják – felolvasóest

dec. 1. Korijolánusz

Külföldi előadás:

nov. 28. Felelősségem tudatában kijelentem

BEFOGADOTT TÁNC

tánc előadások száma: 79

(A SzólóDuó fesztivál 4 napját 4 előadásnak számoltuk

egy este 3 önálló koreográfia, de csak 1 előadásnak számolva:

jan. 21. Showcase (Fregoli szindróma, In and Out, Mindennapi rutin)

május 3. Az Ismeretlen Kutatása

május 5. Az Ismeretlen Kutatása

szept. 22. L1 Fesztivál

szept. 23. L1 Fesztivál)

(egy este 2 önálló koreográfia, de csak 1 előadásnak számolva:

febr. 25., 26. Mu Terminál (Viktimológia, /pillanat)

május 4. Az Ismeretlen Kutatása

május 27. Mu Terminál (Like, Torrent)

szept. 24. L1 Fesztivál

nov. 25., 26. Mu Terminál (Amikor elered az eső, Honnan hová?)

dec. 8., 9. Bloom!: Tame game, City

az előadás számban nincs benne a dec. 13-i ingyenes Ismeretlen Kutatása sem.)

ebből tánc bemutatók száma: 18

Wahr(Es)Gelogen, Viktimológia, /pillanat, Felületi kötődés, Forget it!, Like, Torrent, Inside, „Adam...without”, Dracula, Basse Danse, Al otro lado de mi, Retouraunoir, Trilógia Maraton/Folyamatos jelen, Vadulva, Amikor elered az eső, Honnan hová?, Tame game

az Inside és a Vadulva magyarországi bemutató, az „Al otro lado de mi” spanyol előadás világpremier.

Nemzetközi produkció:

FÜGE-Műhely Alapítvány: Forget it! (francia,olasz,román,magyar koprodukció)

DameDePic/Compagnie Karine Ponties: Holeulone (B)

Madrid baila en ... Budapest (Losdedae: Karga, Daniel Abreu: Perro, Arrieritos: El sollozo del hierro, Larumbe Danza: Más o menos un día)

Larumbe Danza: Al otro lado de mi (E/MEX/RA)

Fesztiválok:

SzólóDuó, DunaPart, Az Ismeretlen Kutatása két alkalommal,

L1 DanceFest 2011

Nevelési programok:

Vég Veled!, Chance operation,

a színházi előadások látogatottsága:

fizető néző: 5624

a tánc előadások látogatottsága:

fizető néző: 5192

SAJÁT ELŐADÁSOK (28)

Születés; Erőszak

Erőszak – összesen 16 előadás

bemutató: 2011. március 20. MU Színház (Tantermi Színházi Projekt)

további előadások:

április 28. - István Király Általános Iskola Székesfehérvár

május 3. - Zalakaros

április 15. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

május 6. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

május 13. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

május 20. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

május 27. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

június 3. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

szept. 19. - Makó

nov. 18. - Zalakaros (TÁMOP)

nov. 28. - Máriapócs

nov. 28. - Kisléta

nov. 29. - Nyírbátor

nov. 29. - Nyírbátor

nov. 30. - Nyírvásvári

Születés – összesen 12 előadás

bemutató: 2011. március 19. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk. és Gimn.

további előadások:

május 13. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

május 20. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

május 27. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

június 3. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

nov. 19. - Szabadegyháza

dec. 13. - Nyírvásvári

dec. 13. - Máriapócs

dec. 13. - Kisléta

dec. 14. - Nyírbátor

dec. 14. - Nyírbátor

dec. 19. - Lágymányosi Bárdos Lajos Ált. Isk.

KOPRODUKCIÓK: 4

MU-Trafó-Flórián Műhely : SYD (2011-ben 1 ea.)
KÁVA-MU koprodukció: Vadember (2011-ben 1 ea.)
MU-Tünet Együttes: Propaganda (2011-ben 5 ea. a Trafóban)
MU-Szputnyik koprodukció: Antigoné (2011-ben 28 ea.)

ANTIGONÉ ELŐADÁSOK ISKOLÁBAN (28)

2011.április-május (7 előadás)

Mechatronikai Szakközépiskola és Gimnázium (2 előadás) (26+30 diák)
Szent István Gimnázium (2 előadás) (31+30 diák)
Ady Endre Gimnázium (30 diák)
Illyés Gyula Gimnázium (36 diák)
Chernel István Általános Iskola és Gimnázium (Agárd) (35 diák)

2011. július (1 előadás)

People Team Tábor (Kecskemét) (45 diák)

2011. szeptember (4 előadás)

Kosztolányi Gimnázium (21 diák)
Csík Ferenc Általános Iskola és Gimnázium (38 diák)
Fekete István-Vörösmarty Mihály Általános Iskola és Gimnázium (30 diák)
Közgazdasági Politechnikum (23 diák)

2011. október (4 előadás)

Babits Mihály Gimnázium (41 diák)
Mándy Iván Szakképző Iskola (25 diák)
Lágymányosi Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnázium (2 előadás) (20+32 diák)

2011.november (6 előadás)

Than Károly Gimnázium (30 diák)
Selye János Magyar Tannyelvű Gimnázium (Komarno) (25 diák)
Ipari Szakközépiskola (Komarno) (40 diák)
Lágymányosi Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnázium (25 diák)
Kossuth Műszaki Szakközépiskola (30 diák)
Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola (25 diák)

ANTIGONÉ FŐPRÓBA A SZPUTNYIKBAN:

2 előadás (30+20 fő)

FELNŐTT ELŐADÁSOK:

Bálint Ház (60 fő)
Bárdos Lajos Gimnázium (3 előadás: 90 fő)

ÖSSZESEN:

24 előadás diákoknak
4 előadás felnőtteknek

látta: kb 700 gyerek és 150 felnőtt
