



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		Erős	Balázs	
Születési név:		Erős	Balázs	
Anyja neve:		Kóhalmi	Márta	
Születési ország neve:	Magyarország			
Születési település neve:	Budapest			
Születési ideje:	1975-06-14			

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	
MU Színház Egyesület	
Nyilvántartási szám:	01-01-05984
Tárgyév:	2018
Időszak terjedelme: egész év <input checked="" type="checkbox"/> töredék év <input type="checkbox"/>	2018-01-01 2018-12-31
	időszak kezdete időszak vége

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.05.20 18.33.55



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 8

Időszak terjedelme: egész év ☒töredék év ☐2 0 1 8 - 0 1 - 0 1
időszak kezdete2 0 1 8 - 1 2 - 3 1
időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

☒

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

☐

Szervezet neve:

MU Színház Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

1 1 1 7

Település:

Budapest

Községi neve:

Kőrösi József

Községi jellege:

utca

Házszám:

17

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

0 1 - 0 1 - 0 5 9 8 4

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

0 9 - P k - 6 0 2 5 4 / 1 9 9 4 / 1 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 0 5 7 4 4 7 - 2 - 4 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység
képviselőjének neve:

Erős Balázs

Képviselő aláírása:

Keltetés:

Budapest

2 0 1 9 - 0 5 - 1 7





A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	3 867		3 547
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	867		547
III. Befektetett pénzügyi eszközök	3 000		3 000
B. Forgóeszközök	49 096		46 668
I. Készletek	701		757
II. Követelések	3 714		2 039
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	44 681		43 872
C. Aktív időbeli elhatárolások	783		232
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	53 746		50 447
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	47 727		45 424
I. Induló tőke/jegyzett tőke			
II. Tőkeváltozás/eredmény	47 197		47 727
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-145		-3 799
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	675		1 496
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	6 019		5 023
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	6 019		5 023
G. Passzív időbeli elhatárolások			
FORRÁSOK ÖSSZESEN	53 746		50 447



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	15 890		18 979	5 522		6 840	21 412		25 819
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	53 182		48 757				53 182		48 757
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások									
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei			2						2
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	69 072		67 738	5 522		6 840	74 594		74 578
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	69 072		67 736				69 072		67 736
5. Anyagjellegű ráfordítások	33 565		35 849	4 847		5 344	38 412		41 193
6. Személyi jellegű ráfordítások	34 684		34 749				34 684		34 749
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	4 800		4 800				4 800		4 800
7. Értékcsökkenési leírás	790		667				790		667
8. Egyéb ráfordítások	155		225				155		225
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	23		47				23		47
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	69 217		71 537	4 847		5 344	74 064		76 881
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	69 217		71 537				69 217		71 537
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-145		-3 799	675		1 496	530		-2 303
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-145		-3 799	675		1 496	530		-2 303

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.05.20 18.33.56



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	43 353		36 500				43 353		36 500
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	2 680		2 780				2 680		2 780
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	127		79				127		79
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

MU Színház Egyesület

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 1117 Település: Budapest

Községi neve: Körösy József Községi jellege: utca

Házszám: 17 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám: Település:

Községi neve: Községi jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személyt nyilvántartó határozat száma:

09.Pk.60254/1994/12

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

01-01-05984

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18057447-2-43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Erős Balázs

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Lásd. mellékelt szöveges beszámoló

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Lásd. mellékelt szöveges beszámoló

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Művészeti vezető	4 800	4 800
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	4 800	4 800



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	74 594	74 578
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	127	79
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	74 467	74 499
H. Összes ráfordítás (kiadás)	74 064	76 881
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	34 684	34 749
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	69 217	71 537
K. Adózott eredmény	530	-2 303
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 >= 0]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 >= 10 fő]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Manipuláció című színházi nevelési foglalkozás sorozat elkészítése		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.09.01 - 2019.06.30		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Manipuláció című színházi nevelési foglalkozás sorozat elkészítése			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Színházi előadások forgalmazása a MU Színházban		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.06.01 - 2019.06.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyéven felhasznált összeg:	0		
- tárgyéven folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Színházi előadások továbbjuttatása a MU színházban.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Tanulmányút és konferencia Németországban		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.01 - 2019.08.31		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	200 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	200 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	200 000		
Felhalmozási			
Összesen:	200 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
<p>IETM plenáris ülésén való részvétel Münchenben és tanulmányút a Drezdai állami színházban. Ehhez kapcsolódó szállás, útiköltség és regisztrációs költség fedezése.</p>			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Táncelőadások forgalmazása		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.01 - 2019.08.31		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	1 000 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A programhoz kapcsolódó előadóművészeti tevékenységek kifizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Táncelőadások forgalmazása	
Támogató megnevezése:	NKA	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2017.11.01 - 2018.09.30	
Támogatási összeg:	500 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	500 000	
Felhalmozási		
Összesen:	500 000	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
Táncelőadások továbbjuttatása a MU Színházban.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
Lásd. szöveges beszámoló		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Színházi idegenvezetés		
Támogató megnevezése:	XI.kerületi Újbuda Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.09.01 - 2018.12.10		
Támogatási összeg:	279 644		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	279 644		
- tárgyéven felhasznált összeg:	279 644		
- tárgyéven folyósított összeg:	279 644		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	279 644		
Felhalmozási			
Összesen:	279 644		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás összegét busz bérletére és promócióra fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Közszolgáltatási szerződés		
Támogató megnevezése:	XI. kerületi Újbuda Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.01.01 - 2018.12.20		
Támogatási összeg:	2 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	2 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	2 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
1. Újbuda Jazz Fesztivál : Fellépő művészek honoráriumára, szállásköltségre illetve a rendezvény hirdetésére lett kifizetve. 2. Kerületi vers- és prózamondó verseny : Zsűri honoráriumai valamint a nyertesek könyvtartalványaira és az ahhoz kapcsolódó járulékokra lett kifizetve.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Vidéki előadások forgalmazása		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.09.01 - 2019.06.30		
Támogatási összeg:	700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Színhelyen kívüli előadások bemutatása a MU Színházban.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Úgy táncolnék veled program		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.09.01 - 2019.06.30		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyéven felhasznált összeg:	0		
- tárgyéven folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Háromrészes program-sorozat a kortárs tánc népszerűsítéséért a MU Színházban.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	2018. évi működési támogatás		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.01 - 2019.02.29		
Támogatási összeg:	35 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	30 670 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	30 670 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	35 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	22 120 210		
Dologi	8 549 790		
Felhalmozási			
Összesen:	30 670 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A tárgyévben az összeget a színházi dolgozók béreire és járulékaira, valamint az épület fenntartásával kapcsolatos költségek fedezésére, promóciós költségekre valamint rezsiköltségekre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. szöveges beszámoló			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

MU Színház Egyesület

Csatolt mellékletek

PK-442-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-442-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-03 Jegyzőkönyv

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-04 Jelenléti ív

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-05 Meghatalmazás

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-442-06 Egyéb

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐



mu színház

1117 Budapest, Körösy J. u. 17.

tel.: 209-4015

fax: 209-4014

mu.hu

szinhaz@mu.hu

facebook.com/mu.szinhaz

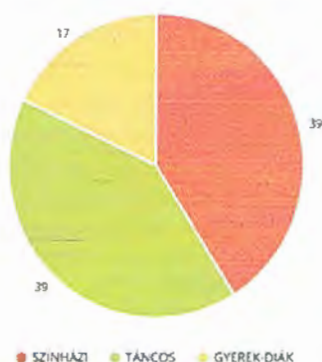
MU SZÍNHÁZ EGYESÜLET

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
2018.

Összességében elmondható, hogy a MU Színház egy nagyon mozgalmas, intenzív és szakmai szempontból is kimagasló éven van túl. A beszámolóból is látható, hogy a színház tevékenysége, a kicsi stáb ellenére is sokrétű, innovatív és nyitott maradt. Mindezek alapján a független színházi terület egyik legfontosabb, legkimagaslóbb intézményévé nőtte ki magát. A 2018-as évi működési pályázaton, az utóbbi évekhez hasonlóan, a szakmai kuratórium az egyik legmagasabb pontszámmal értékelte a színház tevékenységét a független befogadó színházak között.

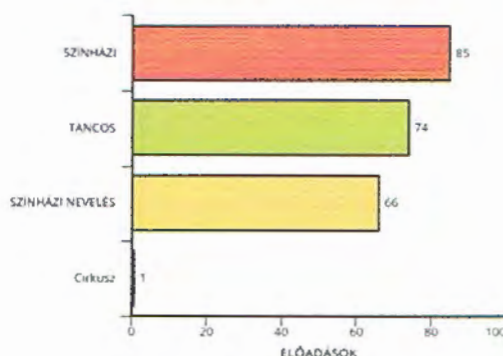
Ezek mellett a MU működésének egyik legfőbb eleme, a kerület kulturális, társadalmi életébe való integrálódása is tovább mélyült. Ezt a folyamatot, ezt a működést, a kerülettel való együttműködést kívánjuk folytatni, szélesíteni 2019-ben is. Ennek jegyében a színház ismét igényelte a Színházművészeti és Táncművészeti Bizottságtól, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2011. évi LXXXVI. törvény alapján, hogy 2020-tól kiemelt minősítést kapjon, mint előadó-művészeti szervezet.

PRODUKCIÓK SZÁMA



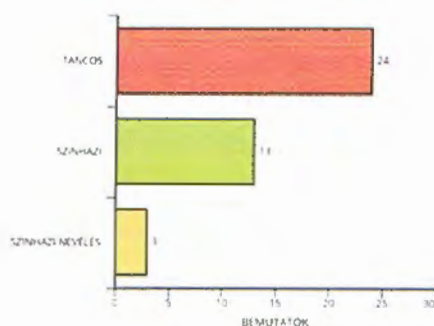
MU SZÍNHÁZ, 2018

ELŐADÁSOK SZÁMA



MU SZÍNHÁZ, 2018

BEMUTATÓK SZÁMA



MU SZÍNHÁZ, 2018

A MU SZÍNHÁZ 2018-AS ÉVI BEFOGADÓI MŰKÖDÉSÉRŐL

MU – Élhető és együttműködő színház

A színház 2018-as évi működése, tevékenysége az alábbi hét szakmai területre, irányra fókuszált:

1. kortárs színházi-, színházi nevelési- és táncelőadások befogadása,
2. társadalmi felzárkóztató, konvertáló, közösségi programok létrehozása, közösségi színház működtetése (60+ program, IV. *OPEN* Községi és Részvételi Színházi Fesztivál, közösségi színházi előadások befogadása, létrehozása, közösségi akciók szervezése),
3. kerületi rendezvények szervezése, lebonyolítása közszolgáltatási szerződés keretében,
4. egyéb szakmai programok létrehozása, szervezése, lebonyolítása, befogadása (*Úgy táncolnék Veled*, workshop, foglalkozás, műhelymunka, fórum, fesztivál, konferencia),
5. színházi nevelési, oktatási foglalkozások, programok létrehozása, lebonyolítása, együttműködve kerületi iskolákkal (*Családi kör*, Káva Kulturális Műhely befogadása, együttműködés a MU Terminál Kortárs Táncműhellyel),
6. saját programok, előadások, koprodukciók forgalmazása (*karamazov*, *CMMN SNS PRJCT*),
7. együttműködések, szakmai partnerek felkutatása, szakmai díj odaítélése (Lábán Rudolf-díj)

Ezzel a MU tevékenységének a fő céljai:

1. A minőségi, kortárs kultúra befogadása elsősorban a főváros, valamint Újbuda lakosai számára.
2. Fiatal, tehetséges alkotók befogadása, megmutatkozási lehetőség biztosítása számukra, újszerű előadások bemutatása.
3. A kerület kulturális életébe való integrálódás, helyi erőforrások bevonása a színház működésébe.
4. A társadalom problémakezelő képességének fejlesztése, párbeszéd kezdeményezése azáltal, hogy alapvető társadalmi kérdések egyeztetését teszi lehetővé programkínálatával.
5. A közösségi aktivitás ösztönzése, társadalmi értékek kommunikálása, civilek bevonása a színház működésébe.
6. Korszerű nevelési és pedagógiai módszerek bemutatása, alkalmazása.
7. A művészeti és intézményi fejlesztés, az ehhez szükséges támogatások megpályázása, források felkutatása.
8. Egyéb művészeti, oktatási intézményekkel, csoportokkal, civil szervezetekkel való együttműködés.
9. Szakmai jelenlét támogatása, kulturális sokszínűség erősítése.
10. A diák- és gyerekszínházzal népszerűsítése, tehetségkutatás.

Befogadott előadások

A MU befogadó színházi működését alapvetően négy pillérre építette.

1. Komplexitás
2. Tehetségkutatás
3. Mobilitás
4. Innováció

1. A MU befogadói tevékenységében a komplexitást helyezte előtérbe. Ez azt jelenti, hogy **színházi, színházi nevelési és táncos** előadás is szerepelt repertoárjában. Tudatosan kerestük azokat a témákat, melyekkel megszólíthatjuk a közönségünket.

2. A MU a befogadó- és közösségi színházi funkciójával a **tehetséggondozást** is előtérbe kívánta helyezni működésében. Célunk az volt, hogy minél több tehetséges fiatal kapjon megmutatkozási lehetőséget nálunk, legyen akár színházi, akár táncos alkotó vagy alkotóközösség.

3. A vidéken létrejövő izgalmas színházi eseményeknek, az ott működő társulatok színvonalas előadásainak is igyekeztünk helyet biztosítani. A szakmai mobilitás előmozdítása, amely az elmúlt években sajnos kevés lehetőséget, figyelmet kapott, elengedhetetlen és szükséges a hazai, kortárs színházi életben. Ezért igyekeztünk vidéki társulatokat, alkotókat, előadásokat is megmutatni a budapesti közönségnek.

4. Külön figyelmet fordítottunk az **innovatív** kezdeményezések bemutatására is. Fontos számunkra a kockázatvállalás, nagy szakmai feladatnak, kihívásnak gondoljuk e kezdeményezések - legyen akár színházi, akár táncos - felvállalását.

A pályázati időszakban e mission statement alapján válogattuk be az előadásokat, projekteket repertoárunkba, amelyben természetesen leginkább magyar kortárs előadások szerepeltek (Budapestről és vidékről egyaránt), de figyelmet fordítottunk klasszikus, gyermek- és ifjúsági, vagy lehetőségeinkhez mérten külföldi és határon túli előadások befogadására is.

Mivel a befogadás mellett a közösségteremtés is a színház vállalt feladata, nem a klasszikus befogadói stratégia alapján dolgozunk, amely a szakmailag elismert, minőségi produkciók és a közönség érdeklődését hamar kiváltó előadások repertoárszerű befogadására helyezi a hangsúlyt. A MU vállalt és fontos szakmai feladatai nem ennek a befogadói gesztusnak kedveznek. Színházunk szakmai terepe a **kockázatvállaló**, még nem ismert, alulról szerveződő projektek előtérbe kerülése, a sokfajta formában kommunikáló, **sokszínű repertoár** létrehozása, és a nemcsak előadásban gondolkodó művészeti projektek befogadása. Ennek része saját színházi tevékenysége is, amely a MU közösségi feladatvállalását erősíti. Az edukáció, a tehetségkutatás is fontos eleme a működésünknek, mely a MU-ban rengeteg idő- és energia befektetéssel jár. Az épület reggel 10-től este 10-ig kínál szakmai programot az érdeklődőknek, számos színházi nevelési programmal, táncórával, közösségi foglalkozással. Azonban, mivel ezek a közhasznú tevékenységek a nézők számára ingyenesek, ez a típusú aktivitás a fizető nézőszámban nem mutatkozik meg.

A MU 2018-ban 165 fizetős előadást fogadott be (a pályázat által kiírt minimum 80 előadás egy évben). Ebből 85 színházi, 74 táncos, 3 színházi nevelési, 2 zenei és 1 cirkuszi előadás volt. Összesen 38 bemutató volt a 165 alkalomból. A 40 bemutatóból 24 táncos, 13 színházi és 3 színházi nevelési előadás volt.

Emellett 63 ingyenes TIE színházi nevelési előadást fogadtunk be, azaz a repertoárban így 85 színházi 74 táncos, és 66 színházi nevelési, 1 cirkuszi előadás szerepelt, azaz összesen 226 előadást fogadott be a színház.



Befogadott események

Nemcsak előadásokat fogadott be az év során a MU, hanem fontos színházi eseményeknek, fesztiváloknak is otthont adott. Így a nemzetközi **Szólóduó Táncfesztiválnak**, illetve ötödik alkalommal került megrendezésre a színházban a **FESZT-FEST**, az amatőr színjátszók, diákszínjátszók fesztiválja. Ezen programok mindegyik kiemelt jelentőséggel bír a hazai szakmai, kulturális életben. A fesztiválok révén kiemelkedő külföldi előadások, és tehetséges magyar, fiatal alkotók munkái kerültek bemutatásra.

Ezen kívül teret adtunk fórum rendezvénynek, műhelybemutatóknak is: így például a színházunkban működő MU Terminál hallgatóinak egész estés bemutatóinak, **műhelymunkáinak**, vagy a Káva Kulturális Műhely Fórum 18' elnevezésű programjának, illetve a Műhely Alapítvány **Ismeretlen kutatása** című programjának.



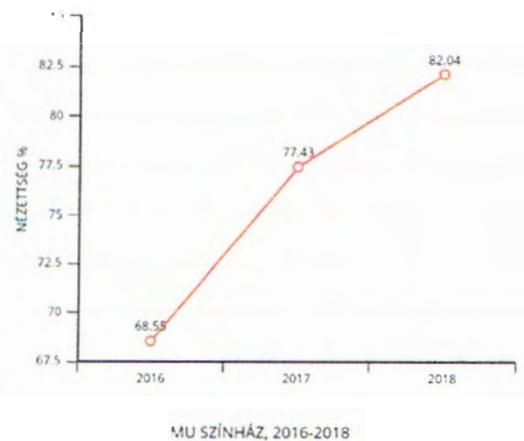
Egyéb szakmai mutatók:

FIZETŐ NÉZŐK SZÁMA



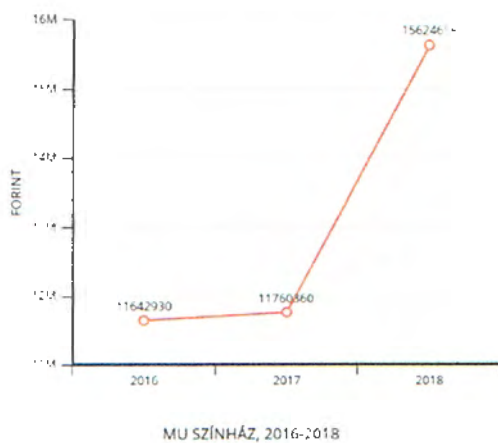
Az ábrából is kiolvasható, hogy a tavalyihoz képest jelentősen növelte a fizető nézőszámát a színház. Ebben azért az is közrejátszik, hogy tavalyihoz képest több előadást forgalmazott a MU. Viszont a hasonló előadásszámmal lebonyolított 2016-os évhez képest is növekedett a nézőszám, azaz megállapítható, hogy egy sikeres éven van túl az egyesület.

NÉZETTSÉG



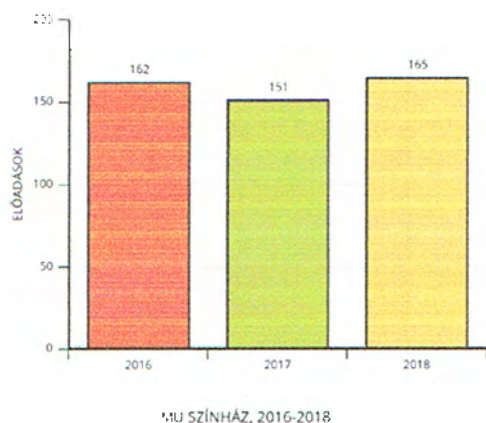
A tavalyi évben, bár kevesebb nézője volt a színháznak, de az előző évhez képest már jelentősen javuló nézettséggel. Ez a folyamat erősödött 2018-ban.

JEGYBEVÉTEL



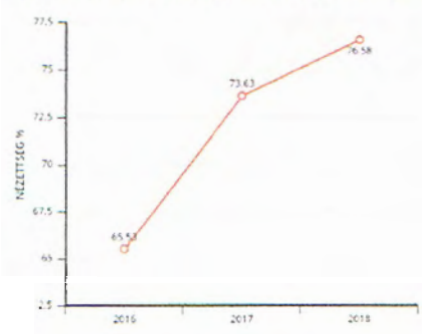
Az előbbi adatokból szinte egyértelmű, hogy a színház növelte is tavalyihoz képest a jegybevételét.

ELŐADÁSSZÁM



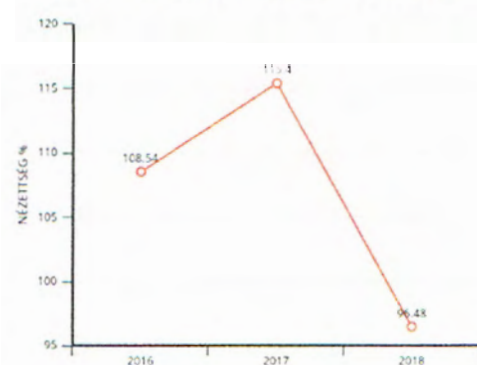
Az előadásszámok azt mutatják, hogy egy intenzív éven van túl a színház. A 165 előadás mellett még TIE-színházi nevelési előadásokat is befogadtunk, amelyeket ingyen bonyolítottunk le osztályok számára. Azaz bőven 200 fölött lett a befogadott előadások száma.

SZÍNHÁZTEREM NÉZETTSÉG



M.J. SZÍNHÁZ, 2016-2018

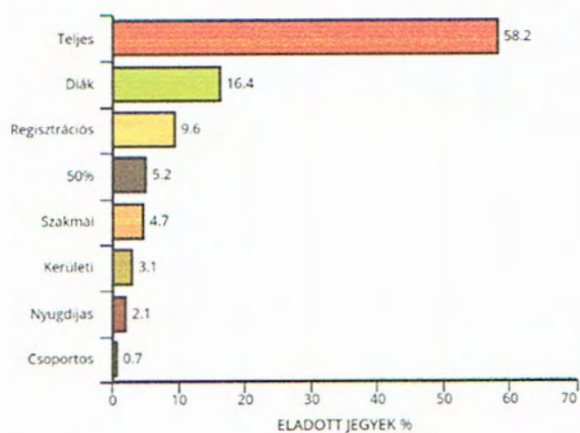
STÚDIÓTEREM NÉZETTSÉG



M.J. SZÍNHÁZ, 2016-2018

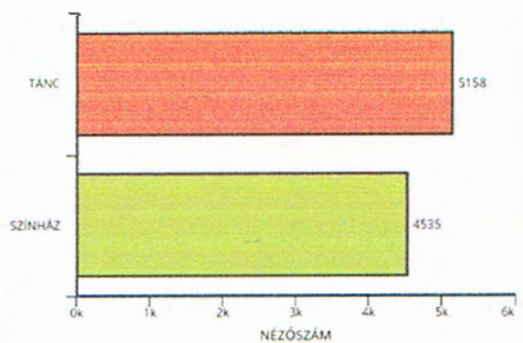
A két termünk nézettsége közül a színházterem is jelentős emelkedést mutat. A stúdióterem, bár a tavalyi és tavalyelőtti nézettséghez képest rosszabb kihasználtsággal működött, de a több, mint 96%-os nézettség is jó mutatónak számít.

JEGYTÍPUSOK



MU SZÍNHÁZ, 2018

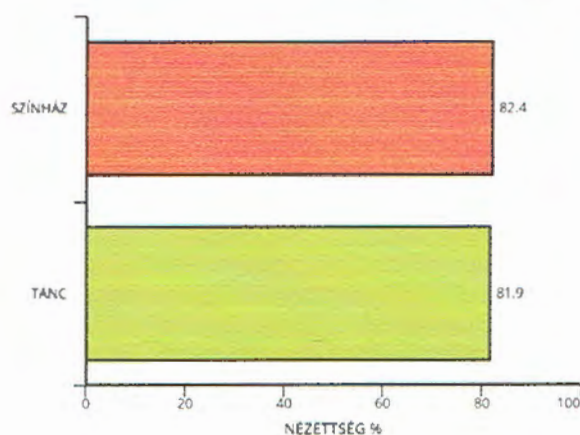
SZÍNHÁZ-TÁNC FIZETŐ NÉZŐK



MU SZÍNHÁZ, 2018

Ez egy nagyon fontos adat: mutatja, hogy a MU a kortárs tánc egyik legfontosabb befogadóhelyévé nőtte ki magát. A több, mint 80%-os nézettség számottevő eredménynek mutatkozik egy olyan alulfinanszírozott területen, amely évek óta a fennmaradásért küzd. Ez is jelzi, hogy a kortárs tánc hangsúlyosan és sikeresen jelen van a színház működésében.

SZÍNHÁZ-TÁNC NÉZETTSÉG



MU SZÍNHÁZ, 2018

Alapvetően jól kiolvasható a számokból, hogy a színház működése **hatékony**, az évek óta tartó működési koncepció eredménye stabil adatokat eredményez. Ez is mutatja, hogy folyamatban gondolkodunk, minden nehezítő, instabil körülmény ellenére, hosszú távon. Ezért is lenne aktuális egy olyan pályázati vagy támogatási lehetőség, amely a hosszú távú tervezés alapjait is meg tudja adni. Ezek a számok is mutatják, hogy egy hosszabb távú, magasabb támogatás a MU Színház esetében indokolt lehet. Az a több éves szakmai jelenség is kiolvasható a mutatóból, hogy egyre több kisebb befogadó képességű előadást forgalmaz a színház, az alkotók inkább kevesebb számú közönségnek vagy közösségnek szánják az előadást, az interakció miatt is intimebb, kisebb nézőtérrel. Ugyanakkor a statisztikát torzítja az is, hogy sok dupla estét fogadunk be, vagyis teltház ellenére feleződik az egy előadásra jutó fizető közönség száma.



A MU Színház közösségi programjai

A MU Színház 2014-ben a profilját a befogadás mellett közösségi színház működésével egészítette ki. Ezzel a társadalmi és szakmai felelősségvállalás erősítését, azon belül is a közösségteremtés, közösségfejlesztés, a kreativitás fejlesztését, a tehetségkutatás, innováció, kísérletezés előmozdítását tűztük ki célul.

Milyen programokkal igyekezett ezt a MU elérni 2018-ban?

TIE ELŐADÁSOK

Színházunkban működik az ország egyik legjelentősebb színházi nevelési műhelye, a Káva Kulturális Műhely. A Káva hazai és nemzetközi programokat bonyolító színházi és egyben drámapedagógiai műhely, mely 1994-ben kezdte munkáját és 1997 őszétől vált teljesen önállóvá. Fő tevékenysége színházi nevelési (Theatre in Education – TiE) előadások készítése és rendszeres megvalósítása általános és középiskolai csoportoknak, ugyanakkor elkötelezettek drámaprogramok és hosszabb távú drámaprojektek megvalósításában is. Az ország különböző pontjain főként 7-18 éves, sok esetben hátrányos helyzetű gyerekek és fiatalok csoportjaival dolgoznak, de kísérleti előadásokat felnőttek számára is létrehoznak. Programjaik során magas esztétikai minőségre és a tanulási formák komplex alkalmazására törekednek. Az általuk alkalmazott módszeregyüttes A Résztevő Színháza (ARS) kifejezéssel írható le. Munkájukra társadalmi beavatkozások sorozataként tekintenek.

Nagy hangsúlyt fektetnek a hazai és a nemzetközi szakmai együttműködésekre és a disszeminációra: könyveket és filmeket adnak ki a munkájukról, workshopokat, képzéseket, konferenciákat szerveznek a munkájukat érintő témákban.

A MU Színház és a Káva Kulturális Műhely kapcsolata több egyszerű befogadásnál, szoros szakmai együttműködés zajlik a két szervezet között.

2018-ban 63 TIE előadás valósult meg a színházban, közel 1700 résztvevővel.

RÉSZVÉTELI SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

A Káva nemcsak gyerekeknek tartott TIE előadásokat, hanem színházi programmal a felnőtteknek is kínált részvételi lehetőséget. A részvétel itt együttgondolkodást jelent, melynek során a résztvevőknek lehetőségük nyílik arra, hogy értelmezzék a drámai helyzetet, megvizsgálják minél több szemszögből, próbálják megérteni és színházi, művészi eszközök segítségével értelmezni azt. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a résztvevők számos olyan dolgot tehetnek, amelyet a hagyományos színházi keretek között nem:

- elmondhatják, milyennek látják a történet szereplőit, és a drámai helyzetet,
- vitatkozhatnak egymással és a színészekkel,
- számos színházi (dramatikus) technika segítségével próbára tehetik elképzeléseiket,
- maguk is felvehetik a történetbeli szerepeket, együtt játszhatnak a színészekkel és alakíthatják a szereplők sorsát, a történet menetét.

A Résztevő Színházában a részvétel nem lehet kényszer, minden esetben egy lehetőség, amivel saját belátásuk szerint élhetnek a résztvevők. Az alkotók és a színészek munkája abban áll, hogy megteremtse azokat az inspiráló erőket, amelyek arra indítják a résztvevőket, hogy önmaguktól vágnak bele a kutatásba.

Az évben 3 részvételi színházi előadás (CMMNSNS PRJCT, Peer Gynt, 7305 nappal később) valósult meg.

Ezeket az előadásokat, mivel a részvételiségre építenek, korlátozott férőhelyre lehet csak meghirdetni. Ahhoz, hogy az interakció működjön a 40-60 fő körüli maximális nézőszám az ideális.

DIÁKSZÍNHÁZ CSOPORT MŰKÖDTETÉSE

Közösségfejlesztés céljából a MU Színházban működő és a színházzal szorosan együttműködő Káva Kulturális Műhely diákszínház csoportot foglalkoztat a területben lakó gyerekek számára. A terv olyan közösség kialakítása, mely a színházszásmat nem célként, hanem alapvetően eszközként használja a kreativitás, a gondolkodás és a véleményformálás fejlesztése, batoritása érdekében. A munka során így

a tehetségkutatás és fejlesztés kerül előtérbe. Vagyis a színházat ebben a programban komplex pedagógiai eszköznek és az önkifejezés lehetőségének tekintjük.

Az évben mintegy 34 diákszínházi foglalkozás valósult meg, 404 fős összlétszámmal.

A Káva utánpótlásképzés céljából, 10 fős stúdiót is működtetett. Az évben 8 alkalommal tartottak foglalkozást a stúdiósoknak.

KONVERTÁLÓ, KÖZÖSSÉGI PROJEKTEK, KÖZÖSSÉGI SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

Felnőttkorunk '89 /közösségi program egy vitaszínházi előadással, szakmai workshopkal, rendhagyó történelemórával/

A projekt keretében a MU Színház hatvanéves kor felettiekből álló civil közössége létrehozta a Felnőttkorunk '89 című vitaszínházi előadást Sereglei András rendező, Róbert Júlia dramaturg, Sztripszky Hanna produkciós vezető és Erős Balázs projektvezető közreműködésével.

A vitaszínházi előadás létrehozásában 16 szépkorú civil vett részt, akiknek 2018. február 7-e és november 17-e között 30 alkalommal vettek részt foglalkozásokon, összesen közel 100 órában.

Mivel a vitaszínház műfaját még nem alkalmazta Sereglei András rendező, és a közösség számára is ismeretlen volt, kétszer 2 órában vitaszínházi workshopon vettek részt Hajós Zsuzsa és Nyári Arnold, a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ tagjainak vezetésével, amely során elsajátították a műfaj alapjait.

2018. április 15-e és 2018. szeptember 15-e között a résztvevők jeleneteket készítettek, novellákat, haikukat írtak. 2018. szeptember 15-én 20 órakor került sor a nyilvános Projektelőzetesre, amely keretében az érdeklődők megismerkedhettek a Felnőttkorunk '89 projekt részleteivel, betekintést kaphattak a vitaszínház műfajába, és felolvasószínházi formában meghallgathattak pár írást, amelyek a munkafolyamat során készültek. A Projektelőzetes lehetőséget teremtett a résztvevők számára, hogy valódi körülmények között tapasztalják meg a vitaszínházi előadásban való részvételt. A résztvevő-nézők a vitaszínház alapvető módszerén, az eldöntendő kérdés megvitatásán túl egy asszociációs gyakorlaton keresztül is bevonódtak, a produkció részévé váltak.

A Projektelőzetes megerősítette a résztvevőket abban, hogy fontos, a nézők számára is releváns és hiánypótló projektbe kezdtek. Ebből a felismerésből új energiákat merítettek a későbbi, intenzívebb munkaszakaszhoz.

A következő két hónapban közös szerkesztőmunka során elkészült az előadás szövegkönyve, amely a résztvevők saját élményeiből merített írásaiból, improvizációikra építő fiktív, olykor groteszk jelenetekből és vitaszínházi vitablokkokból állt össze.

A vitaszínházi előadás bemutatójára az OPEN Fesztivál keretében 2018. november 17-én 19 órakor került sor a MU Színházban. A nézők számára érdekes, aktivizáló, elgondolkodtató volt az előadás. Felmerült az igény, hogy a produkciók vidéki közönségnek is bemutassák az alkotók, valamint az előadás meghívást kapott egy budapesti lakásszínházba is. Az előadás iránt nagy az érdeklődés, a MU Színház legközelebb 2019. január 26-án tűzi műsorra. Az alkotók szándéka, hogy a nézői visszajelzéseket beépítik az előadásba.

Az előadás 58 főnek, 96%-os nézettséggel valósult meg.



Rendhagyó történelemóra

2018. november 17. 17:30-18:15 között, a Felnőttkorunk '89 projekt keretében, a vitézsíniházi előadáshoz kapcsolódóan rendhagyó történelemórára került sor. A foglalkozás során az 1989-90-ben Magyarországon lezajlott politikai és társadalmi változásokat ismerhették meg a résztvevők Miklósi László, a Történelemtanárak Egyletének elnökének segítségével. A foglalkozáson a budapesti ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Általános Iskola és Gyakorló Gimnázium 11-ik évfolyamos diákjai vettek részt.

Szakmai vitézsíniházi workshop

A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ szakértőinek vezetésével 2018. november 13-án 10 és 17 óra között egésznapos vitézsíniházi workshopra került sor a MU Színházban, a műfaj iránt érdeklődő, a témához kapcsolódó tanulmányokat folytató fiataloknak, színházi szakembereknek, alkotóknak, érdeklődőknek. A workshopot Hajós Zsuzsa és Tárnoki Márk vezették.

Résztvevők száma: 35 fő.

Közösségi színházi működésünk szerves része volt a **IV. OPEN Közösségi és Résztvételi Színházi Fesztivál** megszervezése, amelynek keretén belül 3 hazai produkció volt látható, valamint egy egész napos beavatató program, egy workshop és egy rendhagyó történelem óra volt látogatható.

Az esemény 2018. november 12-e és 17-e között zajlott a MU Színházban. A 4. OPEN Fesztivál szervezőelve a résztvételiesség hangsúlyozása volt. A szervezők a programok válogatásánál arra törekedtek, hogy a résztvételiesség különböző megoldásait vonultassák fel a fesztivál keretén belül, valamint olyan közösségi programokat kínáljanak, amely keretében a tudásátadás, és az alkotói élmény kerülnek középpontba.

A fesztivál nézettsége 93%-os volt.

60+ PROGRAM

TÁNCÓRÁK IDŐSEBBEKNEK

- átmozgató óra és szabad tánc 60 percben -

A MU Színházban 2012 óta, heti rendszerességgel kerül sor egy célzottan hatvanéves kor feletti emberek számára kialakított táncórára. Az átmozgató foglalkozást Garai Júlia táncművész, táncpedagógus vezeti. A foglalkozás első fele átmozgató tornából, tréningből, a második fele mozgásra, táncra építő improvizációs játékból áll. A program lehetőségének megteremtése azért fontos számunkra, immár hatodik éve, mert a XI. kerület (látszólag) kevésbé aktív tagjainak is rendszeres programot kívánunk nyújtani, ezáltal bevonva színházunkba a nyugdíjas korosztály képviselőit is. Célunk, hogy az idős kor ne passzívan, hanem élményekkel és új impulzusokkal, azaz aktivitással teljen.

Az évben 34 foglalkozást tartottunk, amelyek összlétszáma 408 volt.

TERMINI

A MU Terminál Kortárs Táncműhely 2005 óta működik a MU Színházban. A MU Terminál szakmai képzést biztosít fiatal táncművészek számára, amelynek keretén belül három alkalommal fellépési lehetőséget is biztosít számukra a MU Színházban. E fő tevékenység mellett pár éve elindította utánpótlásképző programját is, 2014-től pedig Termini címmel már 2,5 éves kortól 18 éves korig biztosít tánc tanulási lehetőséget a kerületi gyerekeknek. Az órák keretén belül korosztálytól függően megismerkedhetnek a zenés-mesés gimnasztika, a kortárs modern tánc, a drámapedagógia és a balett technikáival. Céljuk, hogy mindenki számára befogadhatóvá tegyék a kortárs tánc műfaját. A MU Színház lehetőséget biztosít a fiatalok által létrehozott táncelőadások bemutatására. A Terminállal való együttműködés által válik a MU Színház minden korosztályt befogadó, közösségi színházzá és térré.

Az évben mintegy 622 foglalkozás lett megtartva, az összlétszám elérte a 6081 főt.

CSALÁDI KÖR

A MU Színház saját színházpedagógiai programja

A MU Színház Családi kör című színházpedagógiai programja az Alternatív Közgazdasági Gimnázium közreműködésével valósult meg 2018 február és április között.

A pályázatban vállaltaknak megfelelően három, a MU Színház repertoárjában szereplő, a család témáját feldolgozó előadást tekintettek meg a diákok, majd részt vettek az előadásokat feldolgozó, Gyombolai Gábor által vezetett drámapedagógiai foglalkozásokon. A foglalkozás-sorozat különálló zárófoglalkozással végződött, amelynek vendége Dr. Tóth Olga családszociológus volt.

A különböző előadások megtekintését követően a diákok a feldolgozó alkalmak során találkozhattak az előadások megvalósításában részt vevő alkotókkal is, így élő párbeszéd alakulhatott ki a foglalkozás egy részében a nézők és az alkotók között. A feldolgozó foglalkozásoknak azonban emellett fontos feladata volt, hogy a diákok, a foglalkozás vezetőjével és a jelenlévő alkotóval közösen különböző dramatikus eszközökkel vizsgálják meg az adott előadás bizonyos pontjait, de legfőképpen a mindhárom előadás fókuszpontjában álló családi viszonyrendszert. A játékok során a diákoknak lehetőségük volt az adott előadás formanyelvén, illetve jelentéssel teli tartalmi részein keresztül közelíteniük a viszonyrendszer mélyebb megértéséhez. Lehetőségük volt továbbá az adott előadás családképével kapcsolatos véleményüket - több formában is - kifejezni. A dramatikus tevékenységformáknak köszönhetően az egyes programok nem csak intellektuális, értelmi szinten, hanem átélhető érzelmi szinten is megmozgatták és véleménymondásra, kutatásra ösztönözték a résztvevőket.

A négy alkalom egyikén pedig nem csak egy adott formanyelven „beszélő” konkrét előadás kapcsán, hanem általában is gondolkodniuk lehetett a családhoz kapcsolódó viszonyokról, a család, mint társadalmi/szociológiai egységgel kapcsolatos véleményükről.

A program összlétszáma 48 volt.

ÚGY TÁNCOLNÉK VELED

- Klubszínházi sorozat a kortárs tánc népszerűsítéséért -

Szándékaink szerint a tematikus eseménysorozat lehetőséget akart kínálni arra, hogy a kortárs tánc iránt érdeklődő nézők még közelebb kerülhessenek a műfajhoz. Ugyanakkor a kortárs tánc műfajának önhatalmú definiálása helyett minél különbözőbb koreográfiai irányelveket képviselő alkotókat igyekeztünk meghívni, akik korban és háttérükben is eltérőek. Mégis, a hat vendégből (Duda Éva, Cserepes Gyula, Hadi Júlia, Molnár Csaba, Szeri Viktor, Vadas Tamara Zsófia) öten a Budapest Tánciskola korábbi diákjai voltak, vagyis valamilyen szinten hasonló táncos formanyelvi és testhasználat-kutatási attitűdöt képviseltek. Ezt azonban nem könyvelnénk hibaként, mert egyrészt az országunkban első és sokáig egyetlen intézményesült kortárs tánciskoláról beszélünk, másrészt ezen táncalkotók munkái azok, amiket a közönség olykor nehezen fogad be.

A programra érkezők átlagos létszáma tizenöt fő volt – olykor huszonöt, máskor csak öt –, életkoruk és kortárs tánc-nézői tapasztalatuk pedig teljesen változónak bizonyult. Az események rendszerint egy előre megtervezett beszélgetéssel indultak a meghirdetett témák kapcsán, amit az alkotók videóinak és esetenként mozgásos játékaiknak bemutatása követett, végül pedig mindig egy nyílt beszélgetéssel zártunk. Minden alkalom körülbelül két órát tett ki.

2018. március 4. | Duda Éva és Cserepes Gyula
Látvány a táncban / Tánc a társadalomban
Résztevők száma: 25 fő

2018. április 15. | Hadi Júlia és Molnár Csaba
Térfigyelés és térteremtés / Együttlét – a színház, mint rituálé
Résztevők száma: 15 fő

2018 május 13. | Szeri Viktor és Vadas Zsófia Tamara
„Mit eszik a szabadúszó kortárs táncalkotó?”
Résztevők száma: 5 fő

EGYÉB TEVÉKENYSÉG

2018. november 11-én, a Kerület Napján második alkalommal került megrendezésre a **Színházi Idegenvezetés** elnevezésű program az Artus Stúdió, a Karinthy Színház, a MU Színház és a Szkéné Színház, valamint a B32 Galéria és Kultúrter szervezésében. Az ingyenes programot a színházak önkéntes alapon szervezték. Az idegenvezetés során használt busz bérletét, valamint a résztvevők számára készített ajándék táskák előállítását a szervezők a Budapest Főváros XI. kerület Újbuda Önkormányzatának támogatásából finanszírozták.

Résztevők száma, első turnus: 56 fő

Résztevők száma, második turnus: 58 fő

A MU Színház kávézójában létrehozott **közösségi könyvtár** célja, hogy kommunikációs csatornát nyisson a színházba látogató emberek között. A könyvtár számára felajánlott könyveket a MU Színház önkéntesei katalógusban rögzítik, sorszámmal és a közösségi könyvtár pecsétjével látják el, Facebook posztokat készítenek a könyvtár és az irodalom népszerűsítése érdekében. A könyvtár könyveit mindenki szabadon kölcsönözheti, saját lelkiismerete ösztönzi arra, hogy visszahozza a kiolvasott könyvet, és esetleg új könyvvel gazdagítsa a könyvtárat. A könyvtár katalogizálása jelenleg is folyamatban van, hiszen a kínálat folyamatosan bővül, jelenleg körülbelül 300 könyvből áll. A gyűjtemény részét képezik ifjúsági könyvek, amelyek a MU Terminál Kortárs Táncműhely növendékeinek kínálnak kulturális élményeket, emellett művészet-elméleti könyvek, a világirodalom és a magyar irodalom klasszikusai is megtalálhatóak benne. A könyvtárhoz időszakonként változó interaktív játékok is kapcsolódnak, amelyeken keresztül olvasmányokat ajánlhatnak egymásnak a kultúrákedvelők.

Nemzetközi jelenlétünket erősítette az **IETM** őszi plenáris ülésén való részvételünk Münchenben. A találkozón több száz előadó-művészeti szervezet képviselői találkoztak a világ számos pontjából. Fontos szakmai megbeszélések, találkozók, workshopok és előadások jelentették a programot.

Természetesen a MU Színház mindegyik előadására kedvezményes áron biztosít belépőket a **kerület lakóinak**, illetve a kerület nyugdíjasainak.

Közhasznúságunk transzparens, éves beszámolóink évek óta elérhetőek a honlapunkon.

Egyéb szakmai tevékenységek

A Trafóval közösen alapított, a kortárs tánc egyik legkiemelkedőbb elismerését, a **Lábán-díjat** idén is kiadtuk két tehetséges alkotónak.

KÖZSZOLGÁLTATÁSI TEVÉKENYSÉG

A XI. Kerület Újbuda Önkormányzata és a MU Színház között kötött közszolgáltatási megállapodás értelmében a kerület 2.500.000 forinttal támogatja a színház működését. E támogatás célzottan két

kerületi program megszervezésére irányul, az Újbuda Jazz Fesztiválra, valamint a kerületi vers-és prózamondó versenyre. Ezen kívül is természetesen vállal a MU a kerület számára kulturális és oktatási szolgáltatást.

14. ÚJBUDA JAZZ FESZTIVÁL - MU Színház, 2018. szeptember 28-30.

Miroslav Tóth (SK) - Móser Ádám (H) - Porteleki Áron (H) - Tijana Stanković (SRB) – Casey Moir (AUS/S) – Johan Moir (S) – Márkos Albert (H) – Mezei Szilárd (H) – Barry Guy (GB) – Maya Homburger (CH) – Zlatko Kaučič (SLO)

A szabad improvizációs zene, az avantgárd jazz és kortárs zene képviselőit felvonultató Újbuda Jazz Fesztivál 14. alkalommal került megrendezésre a szokásos két kulturális helyszínen, a MU Színházban és az A38 Hajón. A MU nemzetközi programjában idén a magyar és határon túli magyar zenészek mellett szlovák, szerb, ausztrál, svéd, svájci, angol és szlovén muzikusok vendégszerepeltek, közöttük a világhírű zeneszerző, nagybőgős Barry Guy triója.

A koncertprogramot mindkét helyszín önállóan állította össze, de a fesztivált a szokásos módon közös arculattal kommunikálták: a MU Színház vállalta az arculat grafikai tervezését, nyomdai előkészítését (plakát, programfüzet, bannerek és a nyomtatásban megjelenő hirdetések megtervezését) valamint a nyomdai költségeket, az A38 a nyomtatott és online hirdetések kihelyezését, sajtómegjelenéseket, valamint a terjesztést finanszírozta. A koncertsorozatot igényes kiállítású színes programfüzettel, A/2-es plakátokkal, online kampánnyal, valamint a nyomtatott kulturális sajtóban megjelentetett fizetett hirdetésekkel promotáltuk.

A MU Színház a kapott támogatásból a külföldi és hazai muzikusok honoráriumait, úti- és szállásköltségeit, valamint az egyéb költségeket – a hangtechnikai eszközök bérletét, szállítást, hangosítást, grafikai tervezési és nyomdai előkészítési munkákat, promóciós és nyomdaköltségeket – fedezte.

18. VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

A MU Színházban 2018. november 18-án zajlott le Budapest Főváros XI. Kerületi Újbuda Önkormányzatának 18. Vers- és Prózamondó Versenye.

A verseny felhívását az önkormányzat kulturális ügyekkel foglalkozó Programkoordinációs Csoportja továbbította a területileg illetékes KLIKK-nek. A MU Színház értesítette a korábbi résztvevőket, illetve saját csatornáin keresztül szintén tájékoztatta az összes kerületi székhelyű iskolát, a helyi médiát (nyomtatott sajtó, kerületi honlapok, televízió szerkesztőség), illetve a felhívást és a versennyel kapcsolatos információkat közzétette honlapján.

A versenyre idén 111 fő általános és középiskolás korú diák nevezett be. A kategóriák meghallgatását az előző évek gyakorlatának megfelelően párhuzamosan két zsűri végezte, a prózát a Káva Stúdió színpadán, a vers kategóriát a Színházteremben. A zsűri tagjai - Újbuda Önkormányzatának képviselőjében Jankó István logopédus, a Kulturális és Köznevelési Bizottság Elnöke, továbbá Patonay Anita színész, drámatanár, a KÁVA Kulturális Műhely elnökségi tagja, Fekete Ágnes magyar és drámaszakos tanár, Kaleidoszkóp és Illyés Gyula díjas versmondó, Regős János színész, rendező, a Magyar Szín-Játékos Szövetség elnöke, Baksa Imre színész, rendező, és Erős Balázs, a MU Színház művészeti vezetője - értékelték a versenyzőket.

A két zsűri a gyerekek produkcióit elemezte, szakmailag értékelte, a legjobbakat pedig értékes könyvutalványokkal jutalmazta.

MU, mint szervezet

A MU Színház stábjában jelenleg 10 főből áll (10 főből 2 fő a MU kávézó vendéglátásáért felelős). Ez egy évi közel 220 előadást befogadó, a színházban vagy külső helyszínen számos egyéb programot lebonyolító, érdekképviselői, közszolgáltatási funkciót is ellátó, szerteágazó színházi és kulturális

tevékenységet folytató szervezetnél rendkívül alacsony szám. Figyelembe véve, hogy mekkora teher és igény hárul a MU Színházra, ez így erőn felüli teljesítményt követel a szervezettől. A feladatok végrehajtásához átfogó szervezésre, a munkakörök kiszélesítésére, átstrukturálására, a stábtagnak részéről többletfeladatok vállalására van szükség.

A tevékenységek az alábbi feladatkörökre összpontosulnak:

- Az intézmény irányítása, művészeti, gazdasági vezetése, ügyvezetői teendők ellátása, a szervezeti tevékenységhez kapcsolódó ügyek koordinálása: művészeti vezető-igazgató, gazdasági vezető, összesen 2 fő.
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó kommunikációs feladatok ellátása, kapcsolattartás, közönségszervezés, marketing-PR feladatok leszervezése, ellátása: sajtós-PR, közönségszervező-marketinges, összesen 2 fő (1 fő gyakornok).
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó dokumentációs feladatok ellátása, titkári feladatok elvégzése, iroda vezetése, a kiegészítő tevékenységek ellátáshoz szükséges emberek (ruhatár, pénztár, ügyelet) munkájának megszervezése: titkár, összesen 1 fő.
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó programok leszervezése, lebonyolítása: programszervező, összesen 1 fő.
- Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó programok műszaki igényeinek ellátása, az épület műszaki vezetése, műszaki feladatok leszervezése, koordinálása, együttműködés az alkotókkal, gondnoki feladatok ellátása: műszaki vezető, összesen 1 fő.
- Az intézmény arculatához, kommunikációjához tartozó vizuális elemek megtervezése, kitalálása, PR-megjelenések, saját kiadványok grafikai munkáinak elvégzése: grafikus, összesen 1 fő.

Működésünk hatékonyságát mutatja, hogy a komplexitás nemcsak a kínálatban, hanem a megszólított közönség életkorában is megmutatkozik. Tudatosan törekszünk arra, hogy kibújjunk annak az előítéletnek az árnyékából, mely azt állítja, hogy egy kortárs, független előadókat befogadó színház csak réteggözönséget tud megszólítani. Egy színháznak szolgálni kell, értéket felmutatni, mely nem szűkülhet egy adott befogadói réteg ízlésére. Ezért is fontos hangsúlyoznunk: a MU Színház folyamatosan szeretne minden korosztály számára programot kínálni.

Ennek eredménye, hogy a MU Színház látogatottsága, fizető néző és látogató, résztvevő száma közel 20.000 volt a 2018-es évben!

Emellett a MU saját 10-15 főből álló önkéntes stábot is foglalkoztat. Az önkéntesek segítenek a kiegészítő munkák elvégzésében (ruhatár, ügyelet, jegyszedés), valamint részt vesznek a MU szakmai munkájában is (irodai munkák, PR-kommunikáció).

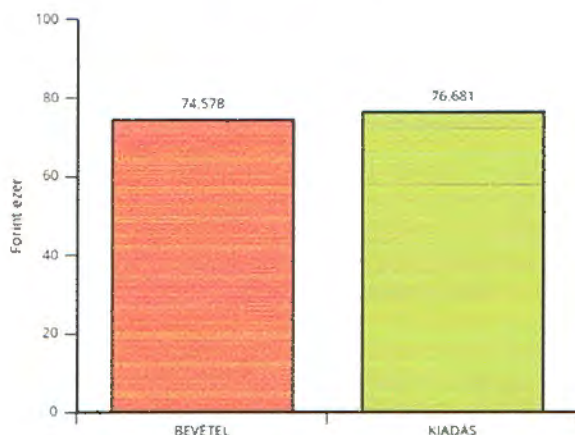
Mivel a befogadás mellett a közösségteremtés is a színház vállalt feladata, nem a klasszikus befogadói stratégia alapján dolgozunk. A klasszikus befogadói attitűd a szakmailag elismert, minőségi produkciók és a közönség érdeklődését hamar kiváltó előadások repertoárszerű befogadására helyezi a hangsúlyt. A MU vállalt és fontos szakmai feladatai nem ennek a befogadói gesztusnak kedveznek. A kockázatvállaló, még nem ismert, alulról szerveződő projektek előtérbe kerülése, a sokfajta formában kommunikáló, sokszínű repertoár létrehozása, és a nemcsak előadásban gondolkodó művészeti projektek befogadása a MU szakmai terepe. Ennek része saját színházi tevékenysége is, mely a közösségi feladatvállalását erősíti a színháznak. Az edukáció, a tehetségkutatás is fontos része a működésünknek, mely a MU-ban rengeteg idő- és energia befektetéssel jár. Az épület reggel 10-től este 10-ig kínál szakmai programot az érdeklődőknek, számos színházi nevelési programmal, táncórával, közösségi programmal. Így a MU szakmai aktivitása folyamatosan nő, látogatóinak száma emelkedik. De mivel ezek a közhasznú feladatok a nézők számára ingyenesek, ez az aktivitás nem feltétlenül a fizető nézőszámában manifesztálódik.

Gazdasági mutatószámok:

Költségvetésünk alapja természetesen az infrastrukturális vagy működési költségek, vagyis a bérek és járulékok, rezsiköltségek, alapvető marketing kiadások, az épület fenntartásához szükséges költségek, valamint a szervezet működéséhez kapcsolható egyéb kiadások. Ezen felül szükséges előteremteni a működésünk szerves részét jelentő szakmai programunk költségeit is (meghívások, befogadás, egyéb művészeti projektek).

A MU éppen ezért próbál számos egyéb forrást is bevonni tevékenységének finanszírozásába, és ezeket hosszabb távon hasznosítani. Évente **22-25 pályázaton** indulunk el (**hazai és külföldi alapokhoz** egyaránt pályázunk), **1%-os** felajánlásokat is kapunk évek óta. **Bevételeinket maximalizáltuk** azzal, hogy minden lehetséges termünket bérbe adjuk, illetve a színház kávézóját is mi magunk működtetjük (vállalkozási tevékenység). A forgalmazási keret (NKA pályázatok nem adnak lehetőséget ennek teljes fedezésére) szűkössége miatt rákényszerülünk a jegybevétel elosztására a fellépőkkel.

BEVÉTELEK

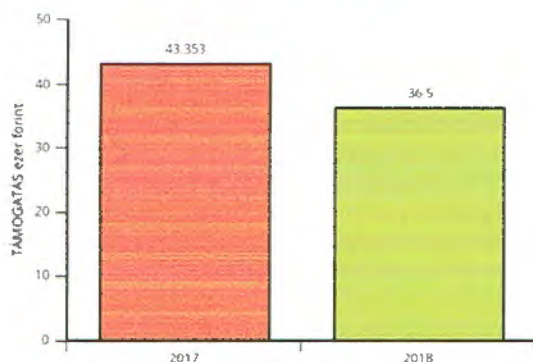


MU SZÍNHÁZ, 2018

A tárgyévi negatív eredmény okai:

- 2017 évi fel nem használt NKA pályázati összeg visszafizetése,
- a befogadott előadások költségeinek emelkedése, a tavalyi előadásszám növekedése, illetve pályázati támogatások (központi költségvetési támogatások) csökkenése miatt,
- valamint a hatékonyabb promóció érdekében megnövelt hirdetések költségeinek emelkedése.

KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉS TÁMOGATÁSA



MU SZÍNHÁZ, 2017-2018

Ahogy látható, a központi költségvetésből 6.853.000 forinttal kapott kevesebbet az egyesület. Hogy mégsem ekkora lett a hiány, az a színház sikeres működését jelentő és a beszámolóban is felvázolt nézőszám, látogatottság emelkedésének a következménye.

Ezek a költségek tervezettek voltak, fontosnak gondoltuk közhasznú funkcióink miatt is, hogy ne maradjanak el bemutatók, előadások, és a színház a beszámolóban is részletezett programjait le tudja bonyolítani a negatív költségvetési eredmény ellenére. Természetesen hosszú távon ez a működés nem tartható, vagyis szükség lesz a saját bevétel növelésére, vagy arra kényszerül a színház, hogy kevesebb előadást fogadjon be, mint a 2018-as évben.

Ugyanakkor ez a negatív eredmény nem veszélyezi a színház további működését, nem okoz likviditási problémát.

<u>Mutatószámok:</u>	2017	2018	2019 terv
Központi költségvetés aránya:	58,1%	48,9%	50%
SZJA aránya:	0,17%	0,1%	0,15%
Egyéb bevétel:	31.650.243 Ft.	38.078.000 Ft.	40.000.000 Ft.

Ahogy látható, a jövő évi tervben egy tovább növekedett egyéb bevétellel és a központi költségvetés növekedésével számolunk, hogy a 2018-as évben létrejött negatív eredményt orvosoljuk.

Összességében elmondható, hogy a MU Színház egy nagyon mozgalmas, intenzív és szakmai szempontból is kimagasló éven van túl. A beszámolóban is látható, hogy a színház tevékenysége, a kicsi stáb ellenére is sokrétű, innovatív és nyitott maradt. Mindezek alapján a független színházi terület egyik legfontosabb, legkimagaslóbb intézményévé nőtte ki magát. A 2018-as évi működési pályázaton, az utóbbi évekhez hasonlóan, a szakmai kuratórium az egyik legmagasabb pontszámmal értékelte a színház tevékenységét a független befogadó színházak között.

Ezek mellett a MU működésének egyik legfőbb eleme, a kerület kulturális, társadalmi életébe való integrálódása is tovább mélyült. Ezt a folyamatot, ezt a működést, a kerülettel való együttműködést kívánjuk folytatni, szélesíteni 2019-ben is. Ennek jegyében a színház ismét igényelte a Színházművészeti és Táncművészeti Bizottságtól, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2011. évi LXXXVI. törvény alapján, hogy 2020-tól kiemelt minősítést kapjon, mint előadó-művészeti szervezet.


Erős Balázs
egyesületi elnök, MU Színház Egyesület

Budapest, 2019. május 20.





mu színház

1117 Budapest, Kőrösy J. u. 17.

tel.: 209-4015

fax: 209-4014

mu.hu

szinhaz@mu.hu

facebook.com/mu.szinhaz

JEGYZŐKÖNYV

amely készült a **MU Színház Egyesület közgyűlésén**

Helye: MU Színház, 1117 Budapest, Kőrösy József utca 17.

Időpontja: 2019. május 23., 14.30h

Jelen vannak: A mellékelt jelenléti ív szerint.

Egyesület közgyűlése határozatképes.

Napirendi pontok:

1. A közgyűlés tisztségviselőinek megválasztása.
2. A 2018. évi beszámoló és közhasznúsági melléklet elfogadása.
3. A 2019/2020-as évad szakmai programjának, működési és költségvetési tervének ismertetése.
4. A MU Színház működésének, átalakításának kérdése, hosszútávú stratégia megvitatása a TAO megszűnésével.
5. Egyebek.

1. A közgyűlés tisztségviselőinek megválasztása

Az elnök, Erős Balázs levezető elnöknek javasolja Antal Lászlót, jegyzőkönyvvezetőnek Laborczy Editet, hitelesítőnek Payer Ferencet és Babarczi-Di Pol Dalmát. Megkérdezi, hogy van-e valakinek észrevétele, kérdése, és miután nem volt megállapítja, hogy a Közgyűlés egyhangú „igen” szavazattal meghozta az alábbi határozatot.

A Közgyűlés egyhangúlag megválasztotta a jelen közgyűlés tisztségviselőit az alábbiak szerint:

levezető elnök: Antal László

jegyzőkönyvvezető: Laborczy Edit

hitelesítő: Payer Ferenc

hitelesítő: Babarczi-Di Pol Dalma

Levezető elnök ezt követően javasolja a 2.napirendi pont megtárgyalását.

2. A 2018. évi beszámoló és közhasznúsági melléklet elfogadása.

Erős Balázs elnök ismerteti a 2018-as év egyszerűsített számszaki beszámolóját és közhasznúsági tevékenységének szakmai jellemzőit. Elhangzik, hogy az egyesület egy szakmailag kimagasló évet zárt, a szakmai mutatók figyelemreméltóak, fennállásának egyik legsikeresebb évén van túl a színház. Elhangzanak a Felügyelő Bizottság tagjainak javaslatai, illetve az okok a negatív gazdasági mérleg kapcsán, a központi költségvetési támogatás csökkenése eredményeképpen.

Kérdések nem érkeztek.

A MU Színház Egyesület közgyűlésének határozata:

Az egyesület jelenlévő tagjai egyhangú határozattal, 7 igen, 0 nem szavazattal elfogadta az egyesület 2018. évi beszámolóját és közhasznúsági mellékletét.

Levezető elnök ezt követően javasolja a 3.napirendi pont megtárgyalását.

3. A 2019/2020-as évad szakmai programjának, működési és költségvetési tervének ismertetése.

Az Egyesület elnöke ismerteti a következő évad terveit, fellépőit, kiemelve a közösségi működés folytatását. Ezután az Egyesület elnöke ismerteti a költségvetési javaslatokat. Költségvetési szempontból elhangzik a bevétel tervezett emelkedése, illetve, hogy az alapműködés előreláthatólag biztosítva van. Tervek között szerepel a humán erőforrás bérének emelése, az infrastrukturális és szcenikai, technikai körülmények javítása, valamint, hogy az új évadtól két stábtagnak pótlását kell megoldani.

Levezető elnök ezt követően javasolja a 4.napirendi pont megtárgyalását.

4. A MU Színház működésének, átalakításának kérdése, hosszútávú stratégia megvitatása a TAO megszűnésével.

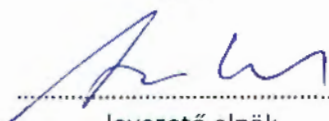
Erős Balázs ismerteti a hosszútávú stratégia főbb lépéseit. Beszámol a TAO kompenzáció lehetőségéről, új pályázati források meglétéről. Az, hogy ezek a kiírások, e pályázati eredmények hosszabb távon miként befolyásolhatják a működést, még nem tisztázott.

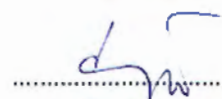
Levezető elnök ezt követően javasolja az 5.napirendi pont megtárgyalását.


5. Egyebek

Jelenlévők egyeztetik az évad hátralévő heteinek programját, javaslatok hangzanak el új stábtagnak felvételére.

K.m.f.


.....
levezető elnök


.....
jegyzőkönyvvezető


.....


.....
hitelesítők

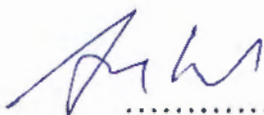


JELENLÉTI ÍV

Amely készült a MU Színház /Egyesület/ 2019. május 23-i közgyűlésén az egyesület székhelyén.

Egyesületi tagság:

Antal László

 1096. Bp. Dévaföld u. 3.

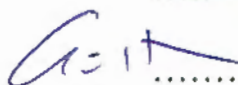
Babarczi-Di Pol Dalma

 1213 Bp. Pál utca 15.

Bálint Gábor

 1024 Bp. Filler u. 1.

Erős Balázs

 1084 Bp. Vissza 70.

Geltz Péter

.....

Fejes Ádám

.....

Keszég László

.....

Kormosói Róbert

.....

Laborczy Edit

 1067 Bp. Erzsébet u. 47.

Márkos Albert

.....

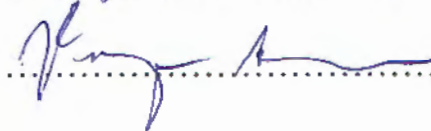
Papp Zoltán

.....

Payer Ferenc

 1096 Bp. Mester 13.

Varga Andrea

 1113 Bp. Gellő u. 2/10

Zsalakovics Anikó

.....